

LOS SOCIOS DE ALBERTO J. PAZ

La prensa de presa, en completa insolvencia, exasperada por el fracaso de sus chantajes, arremete contra DEMOCRACIA Y en su desesperación intenta extorsionarnos

Los empujados de la prensa de presa me largaron ayer sus trabucos. Agradezco a Alberto J. Paz la orden. Está en las sierras de Córdoba con el alma en la cárcel. Allí instigó la campaña injuriosa, a cargo de mercenarios irresponsables; de allá vino el instrumento venal. No me atajan los perros, lo aseguro: con fósforos encendidos los alejo y soborno. También yo me doy el lujo de seducir canallas, pero, al precio de mi asco. Qué pretenden conmigo? Mi silencio! Ah, apelen al puñal. La empresa Paz, Cepeda and Co. no me vencerá en el pleito. Sus maleantes me causan risa. Casi pienso que por mí se alientan, a sus expensas. La prensa de presa obtuvo dinero y garantías atemorizando a sus dueños. Que lo demuestra Alberto J. Paz, el maestro de corrupción política, creador de chantajes. Dijo hasta lo que no tiene, nombre y nombradía, a los delincentes de la pluma. Me tenían que atacar cuando lo ordenase. La orden llegó. Ayer sus empujados me largaron sus trabucos: muchas gracias. No acertaron. Es difícil encontrar alquienes que sepan escribir. Más fácil y barato les resultará contratar a cualquiera de los cuchilleros de sus timbas.

II

Y cómo se largaron al camino! Los tenían hambrientos, sujetos a la cadena del fondo, mostrándoles de lejos la carne abundante. Vinieron encima atropelladamente. Perros! Pobrecitos! Me tenían rabia, rabia feroz, rabia atrozada. Me confieso culpable. Es el miedo a quebrar el tono sencillo de mi estilo con una carejada traviesa. Hace pocos días tuve la infeliz ocurrencia de quitarles con el pie el hueso carnosos que robaban al Dr. Camussi. Como se pusieron furios! Ya lo saboreaban, ya gustaban su médula, ya lo relucían cuando aparezo yo y les gritó: fuera! Esta diablura no me la perdonan. Se la contaron a Alberto J. Paz, excusándose por no levantar documentos, y, en respuesta, recibieron la consigna: metan, aullan algo, muerdan. Oh, el valor y la conciencia del caballero de la azucena figura! Y tengo que tratarlos como a iguales. Paciencia. Sarmiento no desdenaba a nadie que le agredía: le cedía lo que les era indispensable: un poco de honor. Yo los visto con mi piedad para acompañarles ante el público. Pero, sepa toda la gente que les tengo la mayor repugnancia.

III

Exasperados por la doble miseria moral y económica, arremeten sin

cuidarse. No eligen las palabras, y, si las eligieran sería peor: saquearían las librerías con el pretexto de hallarlas. Los miro y me detengo. Mi pluma es de acero para convertirla en chicote. Arre! Estoy en cuartel y debo pelear. No tengo el derecho de elegir adversarios de mi categoría. Pago el delito de mi libertad. Me largan las pelotas de barro de sus groserías, lo mas bello de sus almas, y llegan secas, resquebrajadas. No manejan ni eso. Y son los testafierros intelectuales! Alberto J. Paz sufre la desgracia de caer de talento literario. Tal vez lo arriende en algún ingenio tucumano. Mientras tanto sus delincentes necesitan aprender cultura. Escriben como para analfabetos del hampa. Bien es cierto que escriben para los de su casa. Conforman a los que les pagan. En la calle el que lee prensa de presa es porque va camino al penal o al escondite. No hay persona honrada que muestre el diario por el título. Lo dobla en ocho para curiosearlo a cachos como ladrón que impacientemente desenvolviera lo que acaba de robar.

IV

Me niego a citar nombres de empujados: no deseo agacharme hasta ahí. Me quedaría sin el pañuelo. Por lo demás los policías de investigaciones los tienen en su registro. La avilantez de sus actos me obliga a no ponerlos en mi pedana. Me defienden sin tocarios. Don Segundo Sombra peleaba así con los más flojos. Pudieron atribuirme bajezas y crímenes: apenas me acusan de defender a los ricos que ellos proyectan extorsionar. Y toda la carroña verbal que me tiran se desperdicia entre el punto de partida al de llegada. Es que no les sobran razones, ni verdades, para enmudejarme. Proporciona la prueba la actitud villana de reproducir palabras que motivaron una incidencia grave, cuya solución caballerescamente me impide comentarlas. Casualmente ayer el laudo del Dr. Luis M. Mattos ponía punto final a un encuentro que no se explotaría en mi desmedro. Este procedimiento revela la educación moral de los alquiles que me envía Alberto J. Paz. Oh, la hombría de Alberto J. Paz! Yo puedo recordar legítimamente las palabras del Dr. José M. Fierro que le dirigiera porque no tuvo la valentía de replicarlas en ningún terreno. Y las reproduzco.

V

Dijo el Dr. José M. Fierro en un discurso pronunciado en el club radical "General San Martín", el 3 de septiembre de 1911, según versión

que copio textualmente del diario "El Mensajero", archivado en la Biblioteca Nacional de Mujeres, filial Rosario:

"El nombre de Alberto J. Paz, podría pasarse en silencio, con piedad dantesca. Pero no debe olvidarse que tuvo intervención principal en la concesión del puerto de esta ciudad, o en las gestiones relativas, y contrató el último empréstito provincial, servicios que fueron apreciados en 100 mil oro el primero y en pesos 523.000 oro el segundo. Pudiera haber algún error en las cifras, pero son ellas las que repite todo el mundo. Entre muchos grandes y provechosos proyectos de que ha sido autor figura el de la concesión gratuita del Banco Provincial a un sindicato extranjero. Tiene la mayor parte de las peculiaridades desfavorables que caracterizan al sexo débil y casi ninguna de las que corresponden al sexo en que figura."

VI

Por qué la sinrazón del ataque, aparte la orden del escurrizido capitalista de la prensa de presa? Por que vengo gritando, ¡alerta! cada vez que preparan un golpe. Les impido salvarse de la ruina con los dineros de los otros. Esta es la gran verdad: es la que conocen la National Paper, y sus obreros, y sus cronistas: no perciben sus salarios sino a gotas, sudando negro. Desde que la denuncia en su famosa organización delictuosa contra don Miguel Monserrat cayó en desequilibrio angustioso. "La visión periodística" se les cerró a no ser más que un agujero de ganancia. Habían cifrado sus planes financieros en los chantajes de toda cifra! Predicaban demagogia: pero, para atraerse las simpatías de los humildes, en tanto, en la distracción, esquilaban a los "burgueses". Hacían anar quismo sui generis: "expropiaban" por cuenta propia. Es el sindicalismo extraordinario de algunos de los componentes de la banda. Les trabé las manos con mis artículos. Callaron entonces porque se tenían fe: entonces disponían de ciertos recursos que no me interesan. Ahora necesitan abrirse cancha atacando hasta a los vigilantes. Y yo desempeño esa honesta misión sanitaria y preventiva de carácter social en el periodismo. En la duda preguntese a cuantos industriales y comerciantes libré de sus uñas. Antes se invocaba el título del órgano, — que es también producto del robo: hablen los hermanos Merello, — y temblorosos entregaban el dinero. Hoy, se encogen de hombros y despiden con malas palabras a los comisionistas, así sean marqueses. Les embarrullé el negocio, en síntesis. Los que tienen que pagarme las máquinas no son los que trabajaron para conquistar su bienestar, sino Alberto J. Paz y Cia. Y esto no me lo disculpan.

VII

El penúltimo chantaje, — el último es el que intenta hacerme, arremetiendo en mi contra para que yo calle, — le acaba de fracasar por mi denuncia. Véase la página de la prensa de presa, número de ayer, con detenimiento. Publica tres grabados que no dicen nada. Es su característica. Sus cliéas son como luces de linterna sorda: para encandilar a fin de "operar". Lo realmente importante sería la resolución del Consejo de Higiene sobre la responsabilidad del Dr. Emilio Camussi; pero se apresura a manifestar que no hay acusación. Entonces? El inspector de farmacias Sr. Robiolo, persona honorable, tiene a su cargo el sumario. Podría declarar que la prensa de presa procedió honestamente? Aseguramos que lo negaría. Las mujeres Perla Galinsky y Lola Galinska, pupilas de casas no sancionadas, firmaron un papel en el que expresan "que el Dr. Camussi en este asunto no ha intervenido para nada". Ayer las mismas firman otro en el que dicen lo contrario. Lo publican en la prensa de presa. Y qué es lo que declararon al inspector de farmacias Sr. Robiolo? Que el Dr. Camussi no tiene nada que

ver en el asunto. La cuestión es clara, clarísima. El Dr. Emilio Camussi es un joven universitario, de posición acomodada, a quien no podía convenir una campaña difamatoria. Largóse un primer suelto: y, abrióse un compás de espera: a la espera de la víctima. El plan era el de costumbre; pero, como de costumbre tenía que fracasar. El doctor Camussi, propietario de la farmacia La Universidad, se encontraba en el campo al ensayar el golpe la prensa de presa. Un amigo suyo, ex cronista del órgano delictuoso, se propuso interceder conociendo el mostrador y las tarifas. Y porque actuó como cordial y fiel camarada lo atacan ayer desconsideradamente. Han temido que delatará secretos del oficio, entretelones de chantajes. Están equivocados. Ni él, ni yo, perdemos el tiempo en conversas sobre lo que demasiado sabemos. Recién anoche me informé de sus gestiones. No es indispensable exteriorizar detalles. Digo sí que el Dr. Camussi es una víctima de un chantaje frustrado. La única autoridad legal y científica, el Consejo de Higiene, debe publicar su encuesta y resolución. No se complique con los malhechores. Dite la noble

sanción moral conveniente. Y así se demostrará cómo todo este asunto no es más que un negocio planeado para extorsionar. No se envíen pregoneros de infamias, con bocinas, sino es con el propósito de amedrentar.

VIII

Le fracasan pues dos chantajes: el dirigido al bolsillo del Dr. Emilio Camussi — amigo y correligionario mío, — y el que destruyo sonriendo. Hasta a mí! Midase la audacia clínica de tal gente. Han supuesto que lanceándose con sus clavos me limitarían la voz. ¡Ja, ja! Qué error! Yo no guardaré silencio si con mi palabra exito que realicen delitos. Hablen, escriban, tartrameen. Les será útil, ocupándose de mí, porque es lo que buscan: aumentar el reducido tiraje a base de escándalo. Les agita el aislamiento en que los arrinconan el pueblo honesto y culto. Les remueve y retuerce la simpática acogida que merece DEMOCRACIA, mi desenvolvimiento tranquilo, mi crédito comercial y bancario en aumento, a mi sola firma, mi absoluta, robusta, amplia libertad para criticar. No imaginaron nunca que un diario pudiera sostenerse con honor.

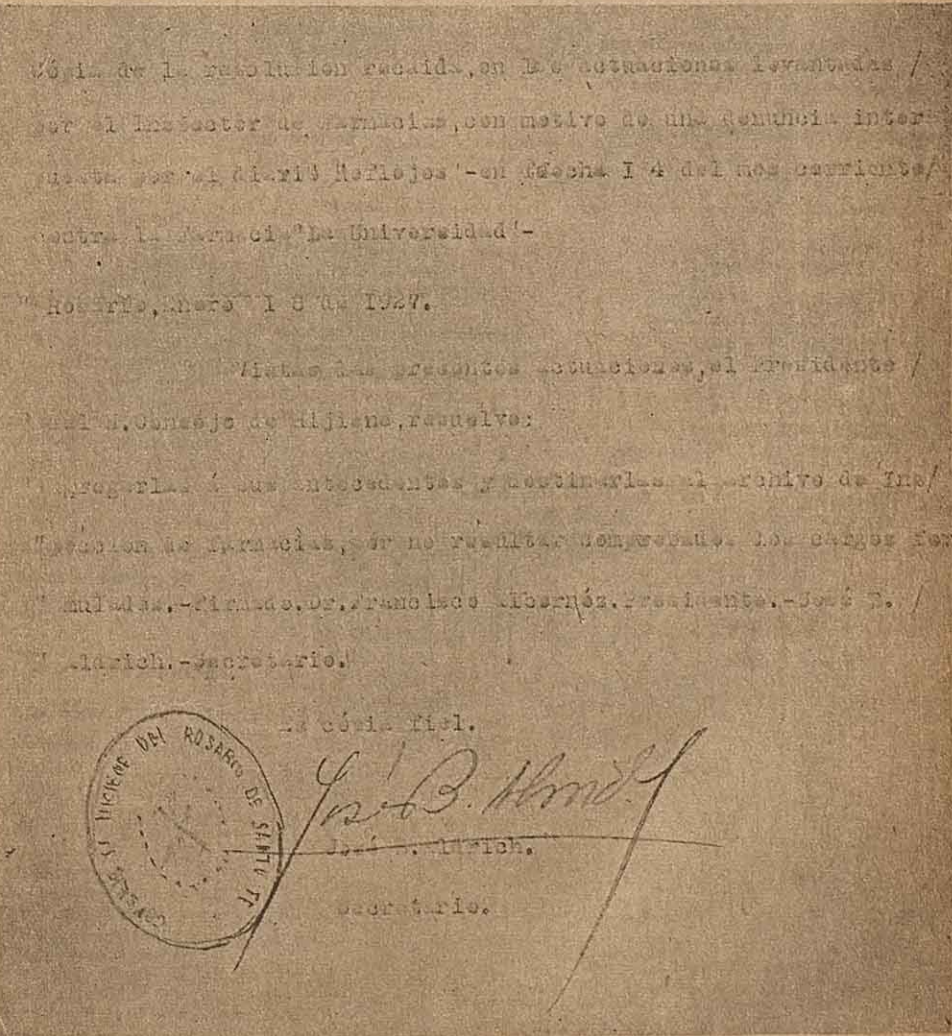
Traspasaron el Código Penal, saltaron tapias carcelarias, calculando vencer por el terror. Y ante la perspectiva del derrumbe se exasperan y me aullan. Emmienden su conducta. Trabajen, muevan la pluma con arte, estudien, reflexionen: adécense. No se harán ricos; pero, comerán su puchero sin sobresaltos. Irán por las calles, soberbios o humildes, dueños de un corazón inatacable. Y combatan por la verdad y la justicia, libres de ataduras. Oh, cómo les deleitarán entonces los rezongos, y las diatribas, y las calumnias de los vencidos! Mi mayor e intenso placer, en esta hora, es leer la serie de denuestos que me regalan. Cuanto más me dicen, menos dirán a otros. Y me siento feliz porque yo soy un alma fuerte, luchadora, idealista sin apego a la tierra, aunque me encantaría supe rar la fortuna de don Juan Fuenfies. Me subiría a su torre para arrojar desde ahí bombitas de olor a los chantagistas que se acercaran: los esparitaría con su propia esencia como médico que cura a los enfermos con la auto vacuna. Y que Dios los asista en la agonía y el Diabolo les acompañe en la muerte.

José Guillermo BERTOTTO.

El fallo reivindicador

El Consejo de Higiene resolvió hoy archivar el asunto por no resultar comprobados los cargos contra el Dr. Emilio Camussi

Ha quedado en descubierto una vez más la prensa de presa



FAC-SIMIL DE LA RESOLUCION

Hagan los lectores los comentarios deductivos: el Consejo de Higiene, autoridad indiscutible en la materia, desestimó la campaña de la prensa de presa. Hay algo más que decir? Ni una palabra! Publicamos el fac-simil de la copia que hemos obtenido de la resolución. Dice textualmente: "Copia de la resolución recada,

"en las actuaciones levantadas por el inspector de Farmacias, con motivo de una denuncia interpuesta por el diario 'Reflejos', en fecha 14 del mes corriente contra la farmacia 'La Universidad'."

"Rosario, enero 18 de 1927."

"Vistas las presentes actuaciones, el presidente del H. Consejo de

"Higiene, resuelve:

"Agregadas a sus antecedentes y "destinadas al archivo de Inspección de farmacias, por no resultar comprobados los cargos formulados. — Firmado: Dr. Francisco Aldrich, presidente. — José B. Aldrich, secretario."

"Es copia fiel. — José B. Aldrich, secretario."

UN NUEVO ATROPELLO POLICIAL

La policía de las Rosas, como de costumbre, ha cometido una nueva arbitrariedad. - Un humilde trabajador fué brutalmente apaleado. - Se presentó a la justicia denunciando el hecho y pidiendo el castigo de sus autores

Estas policías que responden como tabla al grito de "viva don Juan" han cometido un nuevo hecho delictuoso que no desmerece en nada a los que ya llevan prepotados y que aún están impunes.

Como de costumbre la víctima en el caso que hoy nos ocupa es un humilde trabajador que vive en la localidad de Las Rosas, departamento Belgrano, donde noches pasadas fué brutalmente apaleado por representantes de la autoridad y luego llevado con las espaldas puestas y arrastrandose por las calles del pueblo hasta el local de la Jefatura donde se lo internó en un sucio e inhumano calabozo, permaneciendo en él rigurosamente incomunicado por espacio de más de ocho horas.

Recién pudo conseguir su libertad Miguel Farias, que así se llama la víctima, cuando intervino el juez de Instrucción doctor Lassaga, hijo, ante un recurso de habeas corpus interpuesto por el doctor Bosano

Ansaldó a favor del detenido y a pedido de los amigos de Farias de Las Rosas.

Ni bien estuvo en libertad, y patrocinado por el profesional nombra do, se ha presentado Miguel Farias ante la justicia denunciando el atropello de que fué objeto y pidiendo para sus autores el castigo que marca la ley y al cual se han hecho acreedores por su comportamiento arbitrario e ilegal.

Sabemos que el denunciante de este atropello pidió una entrevista con el doctor Lassaga a la cual accedió éste de inmediato. En presencia de su abogado, Farias, hizo al magistrado citado, una exposición de los hechos ocurridos y al mismo tiempo acusó directamente al jefe de policía de Belgrano como el autor principal de lo que le había sucedido. Agregó otras muchas cosas más el denunciante, de las que nos ocuparemos oportunamente, pudiendo adelantar por ahora a nuestros lectores que ellas dejan en una situación muy comprometida al funcionario policial acusado.

EL ASUNTO DE LA EMPRESA DE ELECTRICIDAD

La Intendencia debe eludir responsabilidades invitando al Concejo Deliberante a encarar y resolver el asunto, sin dejar de intervenir

El intendente Pignetto está cumpliendo con su deber al oponerse a las pretensiones excesivas de la Empresa de Electricidad; pero, podría equivocarse, asumiendo responsabilidades que no le corresponden, si en su deseo de demostrar energía no llamase a colaborar al Concejo Deliberante. Es cierto que éste está en sesiones extraordinarias, mas no lo es menos que no parece haber advertido la trascendencia de la cuestión. Nos consta que existen puntos de vista coincidentes entre el Dr. Pignetto y varios concejales, lo que facilitaría el estudio común.

La Empresa de Electricidad exterioriza a su vez espíritu de conciliación al pedir la designación de árbitros, aunque no conteste concretamente la nota del Dr. Pignetto. A nuestro juicio la Empresa de Electricidad tiene sus intereses legítimos, sin que denuncie un propósito de obstruir los de la Comuna. No hablaría de arbitraje. El intendente y el Concejo Deliberante deben encarar el asunto y resolverlo por medio de ordenanza.

La nota que hoy enviara la Empresa dice:

Rosario, enero 18 de 1927.—Señor intendente municipal:

Nos hemos impuesto del deseo del señor intendente, de que consignemos en forma categórica cual sea el punto o los puntos, que nos proponemos someter a arbitraje, con motivo de la distribución de la corriente alterada.

Pensamos que en la audiencia solicitada para organizar el arbitraje habría de considerarse el compromiso arbitral bajo todos sus aspectos, comenzándose sin duda por la determinación de los puntos materia del laudo. Ello no obsta a que complacidos adelantemos lo siguiente:

Es nuestro propósito que el Tri-

bunal arbitral se pronuncie sobre si nos asiste o no nos asiste, el derecho de distribuir la energía eléctrica, tanto en los suburbios como en la parte céntrica de la ciudad, por corriente alterada trifásica, con tensión, en los bornes del consumidor, de 220 volts, para alumbrado y aplicaciones domésticas usuales, y de 380 volts, entre fases, para motores. Es entendido que, en los casos en que el suministro de corriente alterada implique su sustitución a un servicio de corriente continua y existente, todas las reformas o reemplazo de instalaciones y aparatos impuestos por esa circunstancia, serán de cuenta de la Sociedad de Electricidad.

El Tribunal arbitral declarará si la Administración Municipal debió o no debió autorizar la distribución de corriente alterada en las condiciones expuestas, y por consiguiente, si era o no era procedente el decreto denegatorio del 11 del corriente.

Finalmente, el Tribunal arbitral determinará si las costas del arbitraje han de ser satisfechas en el orden causado, o si deberán ser a cargo de una sola de las partes, o bien si han de distribuirse entre ellas en la proporción que estime equitativa.

Sin perjuicio de considerar toda solución directa posible del conflicto surgido, que consulte los intereses esenciales en juego, nos empeñamos en que se encauce por la vía legal que corresponde, en procura de una rápida solución que haga cesar los graves perjuicios contemplables por el vecindario, por la Administración Municipal y por esta Empresa.

Saludamos al señor intendente con nuestra consideración distinguida.—Sociedad de Electricidad de Rosario.—(Firmado): N. de Elia.

Instalación de una usina de gas

Se halla en ésta el ingeniero George H. Waring, quien ha venido para realizar los estudios necesarios para la instalación de la usina de gas, de acuerdo con la concesión que le fuera otorgada por la Municipalidad.

Todavía no se ha resuelto el punto en que ha de instalarse la usina ni tampoco si van a utilizarse las cañerías existentes en el centro del municipio, pertenecientes a la empresa que existía antes.

Inspección a los montes de fruta

A raíz de la cuestión surgida con Estados Unidos respecto al estado sanitario de la fruta que se exporta,

Academia de Bailes (LA MAS ACREDITADA)

Atendida personalmente por el renombrado profesor: **Joaquín Martiño**

Enseñanza perfecta en pocos días. - Nuevos salones.

SANTA FE 1612 ROSARIO

el Ministerio de Agricultura ha ordenado al agrónomo Ernesto Angel Villalba, jefe de la Oficina de Policía Vegetal, la realización de una nueva inspección de los montes frutales.

A parte de los 150 montes frutales existentes en Rosario, el señor Villalba deberá inspeccionar los existentes en Caseros, San Lorenzo, Constitución y General López.

Fué sancionado ayer el presupuesto del municipio de Santa Fe

SANTA FE, 18.—En la sesión efectuada hoy por el Concejo Deliberante, fué sancionado el presupuesto municipal, que se fijó en la suma de 3.685.880 pesos, asignándose dietas de 400 pesos mensuales para cada concejal.

El presidente del cuerpo, señor Bordes, se opuso a esta sanción, por considerarla ilegal, y declaró que por su parte no percibiría la dieta aludida.

BOLSA DE COMERCIO

MEMORIA DEL AÑO 1926

Ha llegado hasta nuestra mesa de trabajo la memoria de la Bolsa de Comercio, que está recopilada en un grueso volumen de 335 páginas, bien confeccionado y mejor presen-

tado y de cuya tarea fueron encargados los talleres gráficos de los señores Woelflin y Cia.

Trae gran material de lectura relacionado con las operaciones comerciales, no habiéndose olvidado ni omitido en ella ningún detalle.

El horario de la oficina de Giros Postales debe ser modificado

Da lugar a sinnúmeros de protestas y sirve de pasto al comentario de todos cuantos concurren a la Oficina de Giros Postales el horario inadecuado de ella.

Sabido es que las casas de comercio que tienen que efectuar operaciones con las instituciones bancarias y otras que tienen que realizar pagos, aprovechan de las primeras horas de la mañana para efectuar sus cobros de modo que puedan hacer sus depósitos en las primeras horas de la tarde.

Como la oficina de Giros, se abre recién a las 11 del día, hemos tenido

oportunidad de poder apreciar el abarrotamiento de público en ella, habiendo quien para poder efectuar el cobro de un giro le toca esperar más de una hora, para a lo mejor decirle el empleado que lo atiende que le falta algún requisito.

Se subsanarían en parte esos inconvenientes si se adoptara el horario que para la misma oficina rige en la Capital Federal, que es de 10 a 16 (4 p. m.)

El jefe interino del Correo señor León, debe de tomar en cuenta esto y modificar el actual horario, que es muy inconveniente para el público y los mismos empleados.

Se inaugurará un quiosco para la banda de música

En el Parque Independencia será inaugurado el viernes por la noche el quiosco que para la banda de música ha hecho construir la Municipalidad.

Las obras de construcción del referido quiosco han costado a la comuna la suma de pesos 5000.

POLICIA

Trágica muerte de un hombre ebrio

Se había quedado dormido sobre las vías del tranvía y al pasar uno de estos lo destrozó

El alcohol, ese veneno, que al decir de los poetas es el néctar de la vida y el mitigador de las penas y que para los médicos es el más grande de los productores de enfermos que llenan los lechos de los hospitales, fué causa en la ciudad de Santa Fe de la muerte de un hombre, que en estado de inconsciencia se puso a dormir la "mona" poniendo de almohada los rieles del tranvía.

Transcribimos a continuación, como comenta el hecho un diario de la ciudad donde ocurrió el hecho:

Un trágico suceso ha epilogado la vida incierta de un ciudadano a quien el índice del destino había señalado para ofrecer a las gentes una demostración más de los dolorosos efectos del vicio asqueante de la ebriedad.

La hora del destino.—

Marcel Nelles, argentino, de 45 años, había andado la noche del domingo bebiendo en compañía de unos amigos. Visitaron varios despachos de bebidas de Barranquitas y Las Flores, haciendo desmedido consumo de líquidos alcohólicos.

Poco después de media noche, los amigos se separaron en un almacén situado a algunas cuadras de la comisaría de Las Flores, tomando distintas direcciones. Nelles, en completo estado de ebriedad, empezó a caminar instintivamente en dirección a Piquete, donde vivía.

Caminaba por la vía del tranvía que va al Matadero. Hallándose a la altura de las columnas sostenedoras del cable números 172 y 173, algunas cuadras al norte de la comisaría del distrito Las Flores, Nelles debió tropezar en algún hoyo del suelo y por efectos de la borrachera, tambalearse, caer y quedarse profundamente dormido.

Fué esa la hora fatal de su vida.

Deduciendo de la hora en que Marcel Nelles salió del almacén y la en que ocurrió el trágico suceso, aquél debió permanecer tendido en tre los rieles del tranvía, con parte del cuerpo sobre uno de ellos, lo menos diez minutos.

Eran las 0.40 horas. A marcada velocidad regresaba a la ciudad el coche de tranvía número 23 de la línea 5. Lo pilotaba el motorman Luis Vázquez, chapa 829, y actuaba de guarda Eustaquio Giménez, chapa 197. Ocupaban el coche escasos pasajeros.

La horrible escena.—

El tranvía, como decimos, marcha a pronunciada velocidad, como lo

hacen todos los que, a esa hora regresan a la ciudad rumbo a la estación. Quizá esa velocidad era algo imprudente.

No hace mucho, hicimos la misma observación, con motivo de un accidente análogo, que también costó la vida a otro ebrio, a poca distancia de la comisaría de Barranquitas, y sobre la misma línea, y también de noche.

Llegaba el tranvía rápidamente. El sopor, alcohólico de Nelles, lo convertía en un inconsciente. Nadie lo había visto caer en tan peligroso sitio que pudiera salvarlo de la horrible muerte que le esperaba.

Y el coche, con su peso enorme y su ruido ensordecedor, pasó...

Al darse cuenta el motorman de que había arrollado a alguien, frenó el vehículo bruscamente. Pero ya era tarde. Descendieron los conductores y los pocos pasajeros del coche, corrieron unos metros en dirección opuesta, y a la incierta luz de la noche y alumbrándose luego con fósforos, presenciaron el terrible fin del desgraciado Marcel Nelles.

Su cuerpo despedazado había sido arrojado a un costado de la vía después de ser arrastrado un buen trecho por el tranvía, dejando un rastro sangriento y pedazos de carne y ropas trituradas.

Después...

Vino luego la policía y tomó intervención. Los restos informes del desdichado que se embruteció con alcohol para terminar miserablemente su vida, fueron llevados al local de la comisaría.

Los conductores del tranvía, de tendidos y rigurosamente inculcados. ¿Tienen culpa? El motor man pudo advertir el cuerpo tendido de Nelles a distancia suficiente para poder frenar el coche? El reflector del tranvía no permitía por su escasez de potencia lumínica, distinguir al ebrio a diez metros?

Esos y otros interrogantes serán contestados por las investigaciones que se hacen y se harán, a fin de dejar debidamente aclarado el hecho.

El muerto tenía dos hermanos radicados en San Javier, a los cuales se ha hecho saber la muerte trágica del hermano.

Mientras tanto, continúa la instrucción del sumario, tarea que ha sido encomendada al sumariante Lossada y se ha dado cuenta del doloroso episodio al señor juez de instrucción en turno, doctor Valiente.

Principio de incendio de un auto

Por intermedio del telefonista de guardia en el Palacio de Policía, la comisaría de Tablada tuvo conocimiento a las 2 y 40 de esta mañana que en calle Buenos Aires y Vías del F. C. O. G. B. A., se había prendido fuego en el auto de plaza No. 2600, manejado por Manuel Hernández, domiciliado Crespo No. 520, quemándose en parte la carrocería y demás accesorios.

El dueño que se halla detenido en la comisaría citada, avaluó los daños causados por el fuego en la suma de pesos 1500, estando asegurado el coche en la suma de 3000 pesos, en la Comercial Rosarina.

Hurto

A la comisaría 7a. se presentó José Orloff domiciliado La Paz No. 1815, denunciando que en la madrugada autores ignorados le violentaron la celosía de una habitación

Fué detenido un pájaro de cuenta

Ha sido detenido el L. C. Mariano Rodríguez (a) "El Chueco" por empleados de investigaciones. Se le secuestró un caballo Picazo y varios arneses de montar que se suponen producto de un robo.

Le robaron alhajas y dinero por la suma de \$ 225...

A don Rodolfo Martínez domiciliado en la calle La Paz No. 1971. Ignora quienes fueron los autores que se alzaron con el "bagayo" y para lo cual tuvieron que violentar uno de los travesaños de una celosía de fierro que da al balcón sobre la calle.

Como estas tres.....

en cada departamento de

Gath & Gales

encontrará Vd. infinidad de ofertas de destacada calidad y precio módico.

¡Venga y lo comprobará!



Camisa de seda

pongé blanca, de 16 mommes, calidad insuperable, controlada; pechera a tablititas y puños doblados.

Precio de **21.50**
Excepción \$

El cuello de la misma clase, haciendo juego

1.75

Traje

de buen casimir inglés pura lana, prolijamente confeccionado en modelo elegante; variedad de modernas fantasías, . . . \$

65.-

Saco y Pantalón

confeccionados en excelente brin de algodón de color, artículo liviano, lavable y de inmejorable resultado, a \$ 29.50 y

14.90

Revista de la caja de socorros de policía

Hemos recibido el último ejemplar de esta interesante publicación, la que contiene a más de un vasto y seleccionado material de lecturas literarias, muchas páginas de estudio, policiales, las que son de verdadero interés, no solo para el personal de policía, sino para el público en general.

Gracias a la dedicación que le prestan sus directores, esta revista se ve día a día mejorada en sus materiales de lectura, no dejando nada que desear su presentación. Al agradecer su envío hacemos votos por su prosperidad.

Sub Prefectura Marítima

DETENCION DE EMBARCACIONES

La autoridad marítima local, en razón de incumplimiento con el reglamento de seguridad de máquinas ha debido ordenar la detención de las siguientes embarcaciones: "A. y H. No. 7", "La Gama", "Mario A." y "Queen Bees". Y por no retirar documentos pertinentes a su libre navegación, las lanchas "Almonacid", "Nutria" y "La Ultima Esperanza".

—Transposos de dominio de las canoas "María E.", "María Girones", "La Carlota A.", "S. A. C." y "La Andaluza"; libreta de capataz estibador a favor de David Tagliarini; patente de seguridad de máquinas a la lancha "La Pepita C."; todas estas documentaciones se hallan a disposición de los interesados en la subprefectura, así como las notificaciones dispuestas en los respectivos expedientes del vapor "Gerardo Valotta", lancha "Amalia" y canoa "Alberdi".

Escasez de caños de hierro

La escasez de caños de hierro que de un tiempo a esta parte se está haciendo sentir en nuestra ciudad, ha traído como lógica consecuencia la paralización de los trabajos de extensión de cañerías de agua en todos los barrios del municipio.

Declara la compañía que la escasez de caños de hierro se debe a que durante la huelga minera de Inglaterra se paralizaron todos los establecimientos metalúrgicos de aquel país y recién ahora han vuelto a funcionar, pero no atendiendo pedidos sino condicionalmente.

Con la primera partida de caños que se consiga han de atenderse los pedidos de servicios de Ludueña y la parte Sur de Saladillo.

Park Japonés

CALLE SAN MARTIN 3580
U. T. 7990

Gran parque de atracciones: Abierto al público todas las noches, Domingos y festivos tarde y noche.

Hoy miércoles 19 de enero, interesantes espectáculos y atracciones: Rueda Gigante, Aeroplanos, Calesita Náutica, Onda Giratoria, Calesita Eléctrica, Látego, Columpios y otras muchas novedades dignas de ver, Debut del Palacio de Huisión, Teatro Romano todas las noches, se exhiben las mejores películas cómicas. En escena la compañía de Arte Nativo A. Podestá.

Todas las noches estreno.

EL MEJOR OBSEQUIO

PARA SU HIJO con motivo de la FELIZ TERMINACION DEL AÑO ESCOLAR

Obras completas de Julio Verne
14 TOMOS

Remítanos este aviso y a vuelta de correo recibirán folletos y tomos de muestra de tan importante obra, sin compromiso alguno de su parte. Si lo prefiere, haga su pedido por teléfono.

Nombre
Dirección

ISACH FERRER HERMANOS-ibrreros-Córdoba 1074
TEÉFONO 7509-Rosario de Sta. Fe
FACILIDADES DE PAGO

LA CASA DE LAS CORBATAS

390
350
290
250
190
150

CAMISAS CUELLOS MEDIAS

Casa del Pueblo
SAN MARTIN 315
ROSARIO

SIEMPRE NOVEDADES EN ESTOS ARTICULOS

Vida Social

En el Santuario del Huerto

DE MIRAMAR

DE MAR DEL PLATA

En el Santuario del Huerto—

En el Santuario de Nuestra Señora del Huerto se celebrará el viernes próximo a las 8 horas una misa en honor de Santa Inés, protectora de las Hijas de María.

La señora presidenta de dicha congregación invita por estas líneas a todas las congregantes y personas que deseen concurrir a este acto.

De Miramar.—

A medida que transcurren los días, se nota mayor afluencia de familias en este balneario, y por las perspectivas que ofrece con llegada de un nuevo contingente numeroso de veraneantes, está descontado el éxito de la temporada, la que recién en la próxima semana estará en todo su apogeo.

La dirección del Miramar Hotel ha fijado para días de moda, los martes y sábados de cada semana, organizando reuniones familiares de diécdotas a los huéspedes e invitados.

La nota social de la temporada la constituye las reuniones diarias que en el vasto salón del Club de Pescadores ubicado en la rambla municipal, congrega a las familias de los socios, organizándose bailes, antes del almuerzo como a la tarde, siendo por lo tanto el punto de reunión de los veraneantes.

El intendente municipal, señor Albano Honores, ha prometido que en la tarde de los días jueves una banda de música ejecutará un repertorio variado en la rambla.

Ha llegado últimamente y se alojan en el Miramar Hotel, los siguientes: Rosalía B. de Gámbaro, su hija Susana y su sobrina Victoria Grosso Bianchi, Enriqueta Sirvent de Chozas y su hija Josefina, Elvira Perazzo, Gustavo Covantius y familia, Clelia Grosso de Matute, J. Roux y familia, Eduardo Sutto y su familia, Enrique Avogadro y familia, Aída y Josefina Volpe y Manuel Valerías y familia.

Han llegado a este balneario: Señor Francisco Camet y familia, Dr. Jaime Reynal O'Connor y familia, señora Castañeda de Knutty, señora Silvia de la Plaza de Castañeda y sus hijas Esilda, Julia y Silvia, señora María Teresa Araya de Castañeda, Sr. Juan M. Mascarenhas y familia, Sr. Pedro Bossi y familia, Sr. Angel Cammicheia y familia, Sr. Emilio Fernández Górgola y familia, Sr. Francisco Pondé y familia, Sr. Lívio Ratto y familia, Sr. Antonio Duffy y familia, Sr. Francisco Ratto y familia, Sr. Pedro Piran y familia, Sr. Bautista Arizabala y familia, Dr. Aquiles Guglielmini y familia, Juan Mac Call y señor Carlos P. Boero y familia.

Se ausentaron a Buenos Aires: Dr. Anibal Viale, Jesús de la Riva, Julio Steverlyn y los diputados nacionales Adolfo y Enrique Dickman.

Los trenes de excursión que corren entre Miramar y Mar del Plata los días domingos saliendo de aquí a las 9 de la mañana, transportan a



NORAH FERNANDEZ DIAZ

aquella playa una gran cantidad de visitantes, los que pueden disfrutar de un día de esparcimiento por cuanto regresan ese mismo día a las 19 y 10. Esto es una ventaja y comodidad que la empresa del ferrocarril del Sud ha implantado en su nuevo recorrido de trenes en el horario de verano, no así el de excursión que sale de Mar del Plata hacia Miramar los días jueves a las 14.30 de aquella ciudad para esta, pues a las 18.45 deben regresar los que vienen a participar de las delicias de esta playa natural, siendo por lo tanto muy reducido el tiempo que tienen, por lo que sería conveniente tuviese la empresa en cuenta detalle de tal importancia.

De Mar del Plata—

El 29 del corriente el doctor Ernesto Bosch y su señora Elisa de Alvear ofrecerán una comida en el Club Mar del Plata, de la que participará un grupo íntimo de sus amistades y de sus hijas Susana, Magdalena y Marta.

Será una elegante reunión, que apesar de sus proporciones limitadas dará motivo a una fiesta de alta distinción.

En honor de la señorita Julia Helena Pueyrredón ofrecieron una comida las siguientes personas: Soñía Sara Madero, Nora de Bary, Sara Pueyrredón, Susana de Bary, José Demaría Sala, Carlos Ibarquien, Ernesto Pueyrredón, Alejandro López, Julio García Victoria, Alberto Dose y Simón de Iriondo.

El señor Teodoro de Bary, tenía como invitados al señor Juan Ocampo y señora Isabel Grank, Marta de Bary de Vedoya, Eulogia Gálvez de Liambi Campbell, Angélica Gálvez.

El doctor Carlos Sojo y señora Rosa Campos Barrenechea y el señor Horacio Schöo Lastra y señora Carmen Zuberbühler comían en otra mesa.

De Cruz del Eje—

Con la llegada de numerosas familias veraneantes, se nota gran animación en esta villa. Además de los paseos vespertinos

y de las reuniones familiares, se organizan numerosas fiestas sociales que adquieren brillantes contornos.

Se organiza una cabalgata en La Loma, el hermoso punto que llamara tanto la atención en otros años y de la que participarán entre otras las siguientes personas:

Luisa Rivero con Roque Velázquez, Elvira Rivero Díaz con Carlos Suárez, Josefina Rivero Díaz con Jorge Montenegro, Marija Suárez con Sebastián Velázquez, María Esther Aliaga con Carlos Arrigoni, Mecha Barrionuevo con Antonio Fernández, Irma Suárez con Manuel Escobar, Chela Arrigoni con Pablo Ansaldo, Luisa Pérez con Oscar Gómez, Luisa Rivero con Augusto Jimenez, Leonor Machado con Enrique Ansaldo.

Enlace—

En la mayor intimidad será consagrado mañana el enlace de la señorita Delfina Galeazzi con el señor Raimundo Stragliotti.

Padrinos de la ceremonia serán la señora Catalina Q. Vda. de Stragliotti y el señor Salvador Galeazzi. Como testigos actuarán los señores Francisco Di Pierri y R. Galtán por parte de la novia y los señores Horacio Stragliotti y G. Galeazzi por parte del novio.

Banquete—

En la rotisería del Bar los Bancos, se celebrará el sábado 22 el banquete que los amigos del señor Juan de Vooght le ofrecen con motivo de su próxima boda.

Las personas que quieran adherirse a esta demostración, lo pueden hacer en el Bar de la citada rotisería.

Traslaciones—

Han llegado: De la Capital Federal el doctor Guillermo Sugasti.

De Córdoba el doctor Néstor Pizarro.

De Buenos Aires el señor Samuel Schumacher.

De Alta Gracia el señor Raúl Rius.

Han partido: Para Mar del Plata el señor Bartolomé Aldao, su señora esposa doña Sara Carreras y sus hijos.

Para San Francisco, el señor Juan Iturraspe Cullen.

Para Buenos Aires, el señor Roberto Signot y familia.

Para Fisherton, el señor Mario Alzola Zabaleta.

Paragüería

Peletería

Optica

Fabricación y composuras

El mejor surtido y el precio más bajo

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Sarmiento 918—U. T. 0225 ROSARIO

LA ESCENA

"El anillo de hierro" se reprisa en el Plaza

La compañía Arce-Navarro, que con buena fortuna viene ocupando este amplio local sito en Córdoba y Dorrego, anuncia para esta noche un programa altamente interesante que ha de congregar sin duda numerosa y selecta concurrencia.

En primera sección se representará la agradable zarzuela en un acto "El amor que huye" y en segunda doble "El anillo de hierro", la vieja obra de Campodón que tendrá en la plana mayor de cantantes del Plaza un acertado reparto.

Si la temperatura se opusiera a que el espectáculo se lleve a cabo en el Plaza, esta tendrá lugar en la sala del Olimpo.

Distinción a una autora local

Becada por el Gobierno de la provincia para que perfeccione sus estudios en el extranjero, en breve partirá para Europa la inteligente comediógrafa rosarina señorita Alcira Olivé, cuyas producciones dramáticas en diversas oportunidades ha aplaudido nuestro público.

La distinguida autora de "La única verdad" será, pues, una destacada representante de nuestras letras que logrará hacernos quedar bien fuera de su patria.

Debutó con éxito La Carelli

Entusiastas aplausos premiaron anoche la labor de la celebrada cancionista argentina Lola Carelli, que se presentó en el escenario del cine-varieté Rosario desarrollando un interesante programa lírico.

Para hoy se anuncia un atrayente debut, la aplaudida pareja de bailarines modernos Nestor y May, procedentes del Winter Garden de Berlín, que juntamente con la Carelli ofrecerán un interesante programa en las secciones familiar y nocturna.

Un juicio de Fernandez Almagro sobre "Old Spain"

Hemos transcripto diversos juicios de distintos críticos españoles sobre "Old Spain", la obra que sirvió a Azorín para debutar como autor. No obstante ello hoy reproducimos el que publicó Melchor Fernández Almagro, el autorizado cronista teatral de "La Epoca". Los prestigios de Azorín y la trascendencia que ha tenido para el teatro español su incorporación justifican esta insistencia nuestra.

Después de algunas consideraciones generales dice el crítico:

"Mi profesión de fe—tantas veces formulada—es terminante: creo en "Azorín" tutor de las "Confesiones de un pequeño filósofo", de "Los pueblos", de "Castilla", de "Al margen de los clásicos"... Queden por enumerar los motivos de mi fe a este respecto. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada, tan admirable—de este poeta de la cotidiana y de su mundo. Más de una vez, siempre que ha habido ocasión, he aludido a ellos con fervoroso convencimiento; no quisiera repetirme ahora. Además, nadie desconoce los servicios prestados por "Azorín" a la belleza, sobre que no es este el momento de ensayar unas cuantas consideraciones sobre la obra total—tan vasta, tan delicada,

CINEMATOGRAFIA

La elegancia y la distinción en las "estrellas" del cine

Es particular como el cinematógrafo resulta una verdadera escuela de elegancia y distinción para la mayor parte de las jóvenes que se dedican al arte silencioso, lo cual demuestra que lo que se necesita es poseer espíritu de adaptación al medio para adquirir esas cualidades esenciales en la escena, que no son,

do se siente de veras y se tiene el alma de artista el triunfo no es sino una lógica consecuencia, la hija del leñador triunfó, primero como actriz, merced a sus dotes innatas; triunfó luego como elegante, hasta el extremo de que sus vestidos, de creación propia, sirven de modelos a los modistos más afamados, y si-



Norma Talmadge en una de sus últimas producciones

pues, como algunos opinan, enteramente hereditarias.

Un ejemplo palpable, del poder educativo del cine lo tenemos en las "estrellas" de la pantalla, salidas en su mayoría de esteras modestas, lo que no obsta para que al cabo de cierto tiempo de representar papeles en los que deben demostrar elegancia y distinción, luzcan lujosas "toilettes" y se muevan y amolden como verdaderas grandes damas, con el aplomo y la desenvoltura de quienes han nacido y se han criado en ese medio.

Un caso concreto de este gran poder de adaptación al medio nos lo ofrece la linda "estrella" Norma Talmadge, de quien se dice que su padre era leñador en los bosques cercanos a las cataratas del Niágara. Al morir su padre, víctima de un accidente desgraciado, la señora Talmadge trasladóse a Nueva York con la esperanza de que sus hijas encontrarán en la capital alguna ocupación de acuerdo con sus fuerzas, ya

que en los bosques del Niágara esta circunstancia era más que problemática.

Cuando el alma se siente inflamada por el sagrado fuego de la inspiración y la naturaleza toda se conmueve a impulsos del arte, de lo bueno y de lo bello, poco importa el origen para saber rendir culto y apreciar en su justo valor las diversas manifestaciones de la estética.

Norma Talmadge se sintió atraída por el arte, y como quiera que cuando siempre en progresión creciente, ha triunfado más tarde como directora de escena y organizadora de primer orden.

"Cenizas de venganza" que nos presenta la Corporación Argentina es una fiel demostración de la exquisita sensibilidad artística de la actriz, verdadero "factorum" de sus obras.

Ella ha sido la principal directora de la imponente "mise en scène", ella la creadora de los preciosos modelos de trajes que en la cinta se admiran, inspirándose, desde luego, en los datos que la historia le ha suministrado, y a su delicado espíritu de mujer artista se deben la multitud de pequeños detalles que adornan las escenas, dando a las mismas el supremo encanto de lo puramente bello, doblemente interesante por lo inopinado.

Pero el dedicar su actividad a tan varios como encontrados menesteres no empuja que siga siendo la excelsa intérprete de siempre. Al ver su talle de avispa mantenido por ajustado corpiño y sus faldas graciosamente abombadas, la soltura de sus movimientos y la naturalidad de sus acciones, diríase que la "estrella" es la encarnación rediviva de aquellas damas del Renacimiento, a cuya soberana belleza dedicaron los poetas del siglo XVI las más cálidas endechas de su fértil poesía amorosa.

Sin embargo, Norma no ha sido nunca dama de la corte de Catalina de Médici, ni las lindas "estrellas" que de vez en cuando representan papeles de reina han pisado nunca las gradas de un trono, lo que nos prueba que la elegancia y la distinción pueden adquirirse mediante un constante esfuerzo personal, mediante el estudio, lo mismo que se adquiere una carrera o se realiza una fortuna.

Y si en "Cenizas de venganza" Norma Talmadge nos muestra los mejores matices de su arte propio, encarnando el papel de Yolanda de Breux con la elegancia y la distinción de una gran dama, no es menos notable la creación que realiza en "Granstark", film que pertenece a Artistas Unidos y se reprisa hoy en el Buckingham Palace.

La fotografía presenta a Norma luciendo las galas de la novia con todo el encanto requerido por la actitud, realizada, por la dulce expresión, un tanto resignada, de sus inconfundibles ojos.

"Amor de fuego" vuelve al cartel

No podía haberse elegido para una película un nombre más sugestivo que el de la producción que nos ocupa. Se trata de un film U. F. A. que la cinematográfica Terra os hizo conocer el primer día del año actual, cuya protagonista es Liane Haid, que es toda una creación.

Presentado en suntuosos escenarios, como lo sabe hacer la prestigiosa filmadora, este film se desarrolla en media de la vida del escenario de los teatros, y tiene un argumento de interés único. "Amor de fuego" detalla la historia de dos amigos que, enamorados de la misma mujer, el que no resultó agraciado con amor de ella, se sacrifica en aras de la felicidad del otro.

Peggy Hopkins Joyce



Hermosa y elegante silueta la de esta actriz de la escena muda, que en la temporada pasada tuvo un éxito completo en el film "Entre sedas y rasos" que presentó la Corporación Argentina Americana de Films.

"El hombre mosca" se reprisa hoy

Hoy en el Palace Theatre se reprisa "El hombre mosca", que es uno de los films cómicos que más público lograron durante la pasada temporada. Harold Lloyd es su protagonista, y el asunto es más o menos el siguiente:

Harold Lloyd abandona su noviciato en su pueblo y se marcha a la ciudad para trabajar y reunir los fondos necesarios como para casarse. La mala suerte no le permite adelantar, pero sus cartas a la novia van siempre repletas de promesas y anuncios de buena fortuna, a punto que la convence de que era administrador de la casa donde trabajaba.

Un buen día, creyendo en lo que las cartas le decían, la prometida de

Harold creyó que éste tendría lo suficiente como para dar el paso hacia el matrimonio, pero ¡oh, desilusión! Harold no era sino el último aprendiz.

Luego se suceden una serie de complicaciones, y en una de ellas Harold se hace acreedor a un premio, que le permite realizar el ideal forjado y alimentado durante tanto tiempo.

Pasado mañana se estrena "Genio alegre"

La popularidad de los hermanos Quintero se ha debido a su meritoria labor como autores de obras teatrales, y cuentan en su haber un sinnúmero de sucesivos triunfos, por sus interesantes y agradables comedias, consagradas por la crítica.

Ahora la empresa del Social Theatre nos anuncia el estreno de una producción que es nada menos que la adaptación de una de las más aplaudidas obras de los referidos autores. Se trata como decíamos ayer de "Gente alegre" que es una emocionante y fina comedia de gran espectáculo.

La producción es de origen español, si bien algunos de los actores son destacadas estrellas de la escena muda italiana como Francisca Bertini y otros.

Pasada en privado hace algunos días, se ha podido comprobar que es un film lleno de cualidades, todo un exponente de lo que puede producir la incipiente industria cinematográfica española.

"En las fauces de los cocodrilos" mañana en el Empire

Días pasados la Cinematográfica Terra estrenó un film de su programa U. F. A. titulado "En las fauces de los cocodrilos".

Los Espectáculos de hoy

CINES

PALACE THEATRE
A las 18 y noche, platea 0.80: "Pathé Journal" y el magnífico film Paramount "El hombre mosca" por Harold Lloyd.

SOCIAL THEATRE
Familiar a las 18 y 15. 0.60: Extraordinaria "Llegando a destiempo", cómica; notable producción U. F. A. "Amor de fuego" por Liane Haid.

Noche, a las 21. 0.60: "Pathé Journal", estreno. "Ocúpese de suyo" por Billy Sullivan; "Amor de fuego", grandiosa comedia dramática por Liane Haid.

CINE BELGRANO
Familiar 0.40: "Un mareo providencial", por Ali St. John; "Qué noche aquella", ocho actos extraor dinaria comedia por Laura La Plante.

Noche 0.40: "Aprendiendo a pegar", "Un maniquí sinvergüenza", "Los destrozados de Mimí", "Volado por la dinamita", "Que noche aquella", 8 actos por Laura La Plante; "Huracán", "Un mareo providencial".

CINE SAN MARTIN
A las 17.45. Platea 0.80: "La encadenada", magnífico estreno en 7 actos. En escena "El rancho del hermano".

A las 21. Platea 0.80: "Que escandaloso", 7 actos. Lujosa comedia por Virginia Lee Corbin; "La encadenada", estreno en 7 actos. En escena "El rancho del hermano".

CINE VARIETEE ROSARIO
Familiar 0.70. (Dos orquestas): "Noticiero Fox", estreno: "Sendas ocultas", bella y sentimental comedia dramática en 7 actos por Mary Carr, Gloria Grey y Tom Santschi, estreno Rialto. En escena Lola Carelli, aplaudida cantante argentina y excepcional debut Nestor y May, afamada pareja de bailes modernos del Winter Garden de Berlín. Muy notables.

Noche 0.90. Dos orquestas: "La mano sucia", cómica; "Noticiero Fox", estreno; "Caballeros de las tinieblas", seis actos por Hobart Bosworth; "Sendas ocultas", estreno Rialto. En escena Lola Carelli y excepcional debut Nestor y May.

Mañana noche de risa.

BUCKINGHAM PALACE
Familiar a las 18 y 15. 0.50 y noche: "Pathé Journal" y el brillante espectáculo "Granstark", hermosa historia de amor sublime por Norma Talmadge y Eugenio O'Brien.

EMPIRE THEATRE
Familiar, a las 18. Platea 0.60: "Actualidades", "Por orden de madame Pompadour", 8 actos, notable comedia dramática por Lya Mara.

Noche 0.60: "Actualidades", "Por orden de madame Pompadour", "Pe ro hay una melena", 10 actos, por Marie Prevost, Florence Vidor, Adol phe Menjou y Monte Blue.

ROYAL PARK ARROYITO
Gran cine teatro de verano.

Hoy: "El brazo derecho", por el célebre actor William Russell. En

Cura Hermanos

Fábrica de Artículos Rurales

Tanques australianos — Bebederos — Tranqueras — Ras tras, Planchuelas y Tubulares
ALAMBRES TEJIDOS
Postes cuadrados y Ganchos para alambrados

SOLICITEN PRECIOS

Paraguay 443-51 **Rosario**
TELEFONO 22904

Se trata de un film bien realizado, con argumento de fina comedia, interviniendo en su interpretación artistas de méritos como Lillán Davis y Eric Barclay.

Mañana se exhibirá en el Empire Theatre en las secciones familiar y noche.

La Universal estrena el domingo "La avalancha"

La Universal Pictures Corporation que como decíamos en una edición anterior, ha presentado el programa más homogéneo de la temporada, se apresta a estrenar el domingo próximo en el salón de sus primicias, el Empire Theatre, una película de su programa Jewel, especial. Se trata de "La avalancha", film que por su argumento y sus escenas interesantes ha de llamar la atención del público, que le dispensará sin duda alguna sus favores.

"La avalancha" cuenta en su reparto con artistas de los mejores, y sus escenas han sido dirigidas con una experiencia que no ha permitido que escape al estudio, el más minucioso de los detalles. En nuestra edición del sábado daremos a conocer detalladamente su argumento.

Corredores y Comisionistas de Cereales, me dirijo al señor administrador para exponerle y dejar constancia de los graves perjuicios que la continua falta de vagones está ocasionando a la economía nacional y pedirle que con la mayor urgencia se proceda a remediar la desastrosa situación creada por tal motivo.

Agregado a los bajos precios que para todos los productos agrícolas rigen en el mercado, tan infimos que en algunos, como el maíz, ni siquiera cubren el costo estricto de producción, el abarrotamiento de cereales en las estaciones originados por la carencia de medios normales de transporte, está contribuyendo con las cuantiosas mermas, elevados intereses y efectos del deterioro de la mercadería que forzosamente se ocasiona, a agravar sin provecho para nadie, los costos de producción en forma tal que la siembra de cereales, en vez de un trabajo remunerativo se va convirtiendo en una operación ruinosa para el que la emprende. Significa ello, que, lejos de estimular al agricultor en su tarea, se la desanima completamente y como consecuencia lógica de esta situación, ha de producirse la disminución del área de cultivo con los efectos perjudiciales para la economía nacional y para los intereses de esa empresa.

Si los perjuicios a los agricultores son cuantiosos, no lo son menos los que se está ocasionando al comercio de la campaña; aparte de que toda previsión de los compradores resulta insuficiente, con la demora en el suministro de vagones sobrepasa los cálculos más pesimistas, la imposibilidad material de convertir en dinero los cereales amontonados en las estaciones, a continuación de un año en que la zona servida por ese Ferrocarril tuvo que soportar la pérdida casi total de la cosecha de trigo y una liquidación de la producción del maíz a precios ruinosos, han creado una situación financiera de tal gravedad, que sus consecuencias son realmente difíciles de prever.

Hasta ahora las casas afiliadas a este Centro ante los anuncios de quejas de sus comitentes en la campaña de que iban a iniciar contra esa empresa las acciones legales que corresponden, han procurado aconsejar que se agoten las gestiones conciliatorias, pero como comprenderá el señor administrador, la situación actual se va tornando tan insostenible que en lo sucesivo será prácticamente imposible continuar con semejante temperamento.

No se pretende, naturalmente, que toda la producción de cereales sea transportada instantáneamente, pero sí por lo menos que se cumplan las disposiciones del artículo 283 y demás inherentes a la ley de Ferrocarriles, para evitar las acciones que contra esa empresa pueden ser iniciadas.

El Centro que preside confía que esa administración con el alto criterio que lo es característico se ha de formar una exacta visión de la situación actual, que poniendo en juego los poderosos recursos con que cuenta la empresa que administra ha de acudir con la mayor urgencia a salvar de la grave situación en que se encuentran los valiosos intereses de la producción y comercio de su zona tan ligada y que tan directamente afectan a los propios intereses del Ferrocarril.

Firman la nota el señor Alejandro Duhaneych como presidente y el señor Dumas Hualde, como secretario.

La falta de vagones para el transporte de la cosecha trae aparejados graves perjuicios

Nos hemos ocupado ya en otras ocasiones de los inconvenientes que para el transporte de la cosecha y en detrimento de la misma trae aparejado la falta de vagones disponibles.

Tratando de gestionar la solución del problema, el Centro de Corredores de Cereales y Comisionistas, se ha dirigido a los gerentes de todas las empresas ferroviarias cuyos ramales convergen a Rosario, significándole los graves perjuicios que esto está ocasionando.

Se propone el mencionado Centro, continuar las gestiones emprendidas hasta conseguir que la deficiencia apuntada sea completamente subsanada.

Las autoridades de la Bolsa de Comercio, en su última reunión han resuelto también hacer gestiones en el mismo sentido, coadyuvando con ello con el Centro antes nombrado y entre hoy y mañana se han de dirigir a las empresas ferroviarias solicitando que éstas hagan cuanto esté a su alcance para facilitar la solución del grave problema.

La nota que el Centro de Corredores y Comisionistas de Cereales dirigió ayer a las empresas citadas dice así:

Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros

Los días 24, 25, 26 y 27 de enero de 1927 a las 13 y media horas, se subastarán en el local de casa central calle Sarmiento No. 1342, todas las prendas vencidas hasta el 31 de octubre pddo., consistentes en:

- ALHAJAS
- MUEBLES
- MAQUINAS DE COSER
- ARMAS
- OBJETOS VARIOS
- GENEROS
- ROPA, etc.

Las alhajas estarán en exhibición desde el día 21, en horas de oficina. NOTA—Todas las pólizas de Casa Central y Sucursal No. 1, vencidas hasta el 31 de Octubre de 1926, pueden rescatarse o renovarse hasta el día 20, únicamente. — H. Pascual, gerente. en 17-27

Se Alquialn

casas y locales en todos los radios. — Ocurrir:

Banco Popular de Rosario

SAN MARTIN
ESQ. SAN LUIS y
solicitar la lista respectiva

Casitas en 100 mensualidades

Sobre la Avenida Arjón, a poca distancia del tranvía 8 y Tiro Suizo. Vendo varias casitas en 100 mensualidades sin interés ni comisión. — Material de primera calidad, terrenos amplios

Planos, precios y otros informes: SAN LORENZO N.º 917

ENROLAMIENTO GENERAL OBLIGATORIO

EL RETRATO PARA SULIBRETA DE ENROLAMIENTO LE COSTARÁ \$ 1 EN LA

FOTOGRAFIA VALENTI Rioja esq. Entre Ríos

NOTA: Se retrata Día y noche

HELADOS YORK

SERVICIO RAPIDO PARA FAMILIA. — SE ATIENDE PEDIDO POR TELEFONO DESDE 5 HELADOS, SIN AUMENTO DE PRECIO.

Pte. ROCA 1680 Teléfono 21857

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Picadillo footballístico

A menos que los asambleístas del 27 resuelvan tratar el asunto del libro de actas del Club Central Córdoba, la asamblea comprenderá solamente la siguiente orden del día: "Consideración de la Memoria y Balance del período 1926".

En ese caso, el Club Central Córdoba deberá pedir — reglamentariamente — a las autoridades de la Liga que convoquen a Asamblea Extraordinaria a fin de poder dejar aclarada la situación que se le ha creado con el Consejo Superior.

De acuerdo con el informe que presentara el asesor letrado de la Liga, doctor Antelo, el Club Central Córdoba no estaría obligado a depositar su libro de actas en la secretaría de esa institución, sino simplemente tendría que llevarlo a una reunión que le fijará el Consejo Superior.

Nosotros creemos que si bien es cierto que el Consejo Superior tiene atribuciones para exigir la presentación de esos documentos en su secretaría, no es menos cierto que basándose en el dictamen del doctor Antelo, esas atribuciones son atendibles tan sólo, a los efectos de su inmediata revisión.

En el supuesto caso de que en el momento de llevar dicho libro no se hallara reunido el Consejo, el Club Central Córdoba, puede, con todo derecho llevarse el documento, desde el momento que habría cumplido con el mandato que le fuera hecho.

¡Gatos! ¡Gatos! fueron los gritos estridentes que se oyeron en el local donde se verificó la asamblea general de la Federación Santafecina de Football.

La significativa palabra, fué la exteriorización del verdadero sentir de los aficionados santafecinos, que han visto los turbios procedimientos que se han valido algunos representantes de clubs para llevar a la presidencia de la entidad máxima del football de aquella ciudad a una persona que reglamentariamente no puede serlo.

Alguien asegura que Silvio Bearzotti, está firmemente resuelto a abandonar las filas belgranenses, para pasar con sus patetas a la entidad roji-negra.

A pesar de que la noticia deja de ser un simple rumor, nosotros no lo creemos hasta que no lo veamos al popular "choba" vestir la nueva casa.

Se asegura también que en el caso de que Silvio ingresara a Newell's pasaría a ocupar el centro de la línea delantera, por cuanto en el de insidier izquierdo seguiría desempeñándose Frel que este año debe revelarse como bueno.

Se asegura que la asamblea del Club Sparta, pondrá de manifiesto su profundo desagrado por la resolución del Superior que motivó la otorgación de los puntos a Atlético Sportsmen y Provincial.

Si ese rumor fuera verídico, creemos que Sparta habría equivocado lamentablemente los principios reglamentarios, pues sus propios dirigentes fueron los primeros que manifestaron que el asunto estaba materialmente perdido.

Reina gran interés por el festival campestre que llevará a cabo el club Nacional el próximo domingo, con motivo de celebrar el décimo quinto aniversario de la fundación del citado club.

Entre los números del programa a realizarse, figura un concurso de sape que durará desde las 8 hasta las 17 horas no dudando que habrá de ser uno de los que más competidores reunirá.

El campeonato santafecino de segunda división sigue aún sin definirse.

Por cinco veces consecutivas Unión y Colón empataron el encuentro, quedando por tal causa en las mismas condiciones que al principio.

Se comenta con insistencia que muchos clubs harán graves cargos al Consejo Superior la próxima asamblea del 27.

Los que hablan en ese sentido dicen que el ataque se iniciará con el asunto del libro de actas del Club Central Córdoba.

Otros en cambio sostienen que nadie se atreverá a decir esta boca es mía, y como mansos corderos aceptarán sobre tablas la labor de las actuales autoridades.

También se habla de la renovación de las autoridades de la Liga. Dicen muchos que el Consejo Superior debe ser renovado y en consecuencia dos de sus miembros con excepción del presidente que dura dos años, terminan su mandato.

Los del Superior por su parte manifiestan que se quedarán porque todos fueron electos por dos años.

Nosotros creemos que el Consejo debe ser renovado.

Es probable que en la reunión que Tiro Federal celebrará el próximo 21, quede definitivamente resuelta la designación de las nuevas autoridades que regirán los destinos de la misma durante el año 1927.

Uno de los candidatos que suena con mayores probabilidades es el ex presidente de la Liga señor Sebastián García.

Desde esta tarde podrán practicar

La Comisión Directiva del Club Rosario Central ha resuelto habilitar nuevamente su campo de deportes a los efectos de que sus jugadores puedan hacer práctica.

Todos los días miércoles y viernes podrá pues ser utilizado dicho field por los footballers auri-azules.

Peruch tiene un pie lesionado

El diminuto wing derecho de Newell's Old Boys, Agustín Peruch, tiene lesionado el pie derecho.

Mientras efectuaba unos saltos tuvo la mala suerte de caer y lastimarse, motivo por el cual, se ha visto precisado a hacerse ver con el médico, recomendándole éste reposo absoluto.

Deseamos que el popular cuan hábil forward rojinegro mejore cuanto antes de la dolencia, que le aqueja.

Mañana a la noche, hará su debut como profesional, Donato Melfi, enfrentando a Alfredo Capiello

Será un cotejo de valores sencillamente excepcional

Mañana por la noche, en el festival pugilístico organizado por el Club Gimnasia y Esgrima, realizará su presentación en las lides profesionales, el destacado peso gallo Donato Melfi, quien como aficionado cumpliera una actuación destacada en nuestros rings.

La personalidad deportiva de Melfi quedó sólidamente afianzada en aquel escenario de intensas actividades y ahora tendrá admirable oportunidad para certificar los valores que le han asignado.

Queda, pues, justificada la expectativa que el hecho ha logrado despertar entre los aficionados rosarinos que se aprestan a gustar emociones de verdadera intensidad en la alternativa que citamos.

Por lo que se refiere a Capiello no puede discutirse que se trata de un púgil que goza de grandes prestigios y que se ha propuesto realizar una campaña profusa en los rings como profesional. Capiello, en efecto, tendrá ocasión de repetir las brillantes performances anteriores, que lo llevaron a la culminación de su carrera, según se recordará.

De buenos valores en competencia, sólo cabe esperar que la lucha resultará digna de la atención que

El festival de box organizado por el C. A. Matheu, resultó un rotundo éxito deportivo

Intervinieron en él, destacados elementos de nuestra ciudad

Resultó todo un bello acontecimiento deportivo el festival boxístico efectuado el domingo bajo el patrocinio de la prestigiosa entidad del Club Atlético Matheu, y con cuyo acto quedó oficialmente inaugurado el nuevo estadio recientemente adquirido por la mencionada institución y cuyo ring se halla instalado en el local, sito en la calle San Martín 4271.

El público que al dar comienzo a la reunión era numerosísimo, se había congregado desde mucho antes de la hora anunciada, en las proximidades del local, de tal modo que llenaba las amplias bancadas del club, dando gran imponencia al espectáculo, mientras el ring-side estaba atestado de simpáticas y hermosas señoritas del barrio Matheu, que con su gentil presencia, daban a la reunión un carácter engalanado y bello, haciendo, además, derroche de un entusiasmo tal, que se trasladaba en frenéticos aplausos cuando el árbitro levantaba la diestra del vencedor.

Cabe reconocer con justo derecho, que pocas veces hemos presenciado un programa tan interesante y nutrido y con la organización intachable del realizado el domingo. Fué un éxito rotundo, que quedará grabado en la historia del Club Atlético Matheu y que será a no dudarlo la pauta inicial de una jornada deportiva que hará honor al boxeo rosarino.

El número de encuentros preliminares, el correcto desarrollo de las mismas y la calidad de los contendores participantes, fueron hechos que no pasaron desapercibidos para la enorme concurrencia que sumamente interesada siguió de cerca las alternativas harto interesantes del excelente programa confeccionado.

La forma en que se desarrollaron el domingo los acontecimientos, nos hace presagiar y con legítima razón que el Club Atlético Matheu, será una de las entidades encargadas de levantar el boxeo en nuestra ciudad, ya que cuenta con el apoyo de la mayoría de sus socios.

Deseamos que nuestros aficionados participen de nuestro optimismo y sólo nos resta aplaudir la magnífica obra del señor vicepresidente, Alberto Monchablon, que coadyuvado por los señores Armando Manchín, Antonio y Enrique Dandré y otros asociados que organizaron el festival.

La labor eficientísima desplegada por el señor Natale, a cuyo cargo estuvo la organización de las peleas, merece los honores de la consigna, pues su elección no pudo ser más acertada.

Rompió el fuego de la reunión, el

Los porcentajes porteños

A 16.618.40 pesos asciende la cantidad recaudada el pasado domingo de los pocos encuentros que se realizaron bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Corresponde esa suma a cuatro matches, uno de los cuales de división intermedia.

He aquí las recaudaciones parciales:

Independiente v. River Plate, pesos 8.400.

Honor y Patria v. San Telmo, \$ 6.321.

Laus v. Vélez Sarsfield, 1.489,50 pesos.

Boca Juniors v. San Martín, 407.

Decididamente hay que reconocerlo, los aficionados porteños son unos verdaderos héroes porque con el caudillo que hacía...



Antonio Miguel el popular forward rosarino sobre quien se hicieron una serie indefinida de conjeturas respecto de su probable inclusión en varias instituciones

El señor Alfredo Muñoz fue electo presidente de la Federación Santafecina de Football

El lunes pasado celebró la Asamblea General Ordinaria de la Federación Santafecina de Football.

Una vez aprobados el balance y la memoria del período fenecido, se procedió a elegir al presidente de la citada entidad, reayendo tal designación en la persona del señor Alfredo Muñoz, actual dirigente del Club Gimnasia y Esgrima de esa capital.

Al ser proclamado electo el nuevo presidente, el delegado del C. Unión manifestó que de acuerdo con el artículo 27 de los Estatutos, el señor Muñoz no podía ser presidente de la Federación, por existir incompatibilidad entre ese cargo y el que desempeña actualmente en la C. D. del Club Gimnasia y Esgrima.

Después de un acalorado debate, se puso a votación la siguiente moción: "La Asamblea deberá pronunciarse si existe incompatibilidad entre los cargos".

El resultado de la votación favoreció al señor Muñoz que inmediatamente después fué proclamado.

Mas tiempo duró la gresca que el juego

El domingo se jugó el tiempo faltante (seis minutos) del partido de intermedia entre El Talar y Unión, que fuera suspendido en su primera realización por cierta bronca que se había armado.

Se creía que, a pesar de ser tan exiguo el tiempo que debía jugarse, el encuentro no se desarrollaría normalmente, pues, era demasiado grande el estrilo latente entre los dos rivales que se adelantaba cualquier "novedad".

No fué así sin embargo: los seis minutos pasaron desapercibidos para

los jugadores, público y referé, pero al final del match, se armó lo que venía madurándose desde mucho tiempo atrás.

No quedó ninguno sin participar del "festín". Empezó el público y naturalmente, contagiados los jugadores, continuaron la obra destructora aplicando castañas a cuanto se viviente tenía sitio para recibirla.

Fuó una gresca de órdago. Al final de la "jornada", muchos ojos al pastel quedaban en exhibición pública.

Y decir que muchos creyeron que con la fusión terminarían los llos y las castañas!

Se tratará hoy el asunto de la primera división sección "A"

Esta noche deberá tratar el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina, el famoso asunto de la composición de la primera división "A". Como es sabido, la comisión designada, ha preparado varios proyectos que habrán de ser tomados en cuenta en dicha reunión.

Algunos consejeros siguen sosteniendo que el laudo habrá de ser modificado, y que uno de los proyectos que ha preparado la comisión será aprobado y puesto en vigencia, aun cuando con ello se violen las disposiciones expuestas en el laudo arbitral.

Resultados de los partidos de football español

A continuación publicamos el resultado de algunos partidos de football jugados en España.

Málaga: Sevilla 4, Málaga 1; La Línea Balompié 2, Málaga 2.

Santander: Unión Montañesa se adjudicó los puntos por no presentarse el equipo de Muriedas.

Cultural 1, Ferroviaria 1.

Badajoz: Deportivo Extremo 2, Badajoz 1.

Valencia: Levante 1, España 0.



Carlos Celoria, el hábil y fuerte púgil que se destacara como bueno en los comienzos de su carrera, hace tiempo que no se sabe nada de él

Luis Correa y Di Blando, de peso liviano, hicieron a continuación un encuentro encarnizado y emocionante. Consiguieron al finalizar el mismo, la victoria por un escaso margen de puntos, Di Blando.

El cuarto match entre Germán Gola y Antonio Gianti, de peso gallo, fué uno de los más interesantes de la reunión, pues ambos adversa-

(SIGUE EN LA PAGINA 8)

Liga Rosarina de Football

Asamblea General Ordinaria

Convocatoria

De acuerdo con el Art. 8º de los Estatutos se convoca a los clubs afiliados con derecho a voto, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 del corriente en el local de la Liga Rosarina de Football Santa Fe 1490, a las 21 horas, para tratar a siguiente

ORDEN DEL DIA

Consideración de la Memoria y Balance General correspondiente al ejercicio de 1926.

Rosario, Enero 17 de 1927.

EL CONSEJO SUPERIOR
en. 17-26



Eduardo Bonzi el veloz ex winger derecho de Tiro Federal, es muy probable que se retire definitivamente de las actividades footballísticas

PIDAN
ALCOHOL PURO
"COLOMBRES"

en su nuevo envase con tapa metálica.

ESPECIAL PARA FAMILIAS

COLOMBRES & C^{ta} L^{da}
CORDOBA 1221 ROSARIO

Dr. MARCELINO CAMPANA Dr. LUIS A. GOMEZ

S. A. Graneros Nacionales, convocó a los señores accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, a celebrarse el día 22 del corriente mes, a las 17.30 horas, en la calle Urquiza 1164, de esta ciudad, para tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Deliberación y aprobación de la Memoria, Balance General y cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondiente al 4o. ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1926.

2o.—Elección de dos Directores

José M. Alsina
Secretario ad-hoc

AVISO

A los señores que tengan deudos ocupando los nichos de 3a. clase No. 132 serie 7a. del Salvador; No. 656 serie 2a. del mismo y 156, 3a. clase serie A, del cementerio La Piedad que deben retirar sus restos en el término de un mes a contar del 1.º del corriente o en su defecto serán depositados en los respectivos osarios.

dic. 11-18 en

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Único representante del TESORO Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 271 de 20 de Enero del 1903.

Casa Central: Bm. MITRE 434 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

Cuenta corriente	C legal	Liras
Al plazo de 30 días	1 ½ %	1

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Único representante del TESORO Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 271 de 20 de Enero del 1903.

Casa Central: Bm. MITRE 434 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

Cuenta corriente	C legal	Liras
Al plazo de 30 días	1 ½ %	1

A plazo de 9 0 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 180 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 360 días 3 % 2 1/2 %
Caja de ahorro hasta \$20.000 4 % 3 %

El Banco ofrece cartas de crédito, vende pasajes y transferencias, se cablea en la mayoría de Italia, así como sobre Londres, París, Mánchester, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Argentina, Uruguay, etc. El Banco presta todo tipo de remesas al cobro y emite giro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1334. — Sucursales: 11 a 14 en el Centro, 15 a 17 en el Centro, SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Salidas: de 8 a 12.

El Banco presta préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, máquinas, objetos de arte, ropas y todo tipo de bienes muebles. Los préstamos se pagan en prenda, los mayores de 20000 pesos se conceden al 10 ojo anual de interés. Los mayores de 1000 pesos, con intereses.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 100 pesos, con intereses.

A plazo de 9 0 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 180 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 360 días 3 % 2 1/2 %
Caja de ahorro hasta \$20.000 4 % 3 %

El Banco ofrece cartas de crédito, vende pasajes y transferencias, se cablea en la mayoría de Italia, así como sobre Londres, París, Mánchester, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Argentina, Uruguay, etc. El Banco presta todo tipo de remesas al cobro y emite giro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1334. — Sucursales: 11 a 14 en el Centro, 15 a 17 en el Centro, SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Salidas: de 8 a 12.

El Banco presta préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, máquinas, objetos de arte, ropas y todo tipo de bienes muebles. Los préstamos se pagan en prenda, los mayores de 20000 pesos se conceden al 10 ojo anual de interés. Los mayores de 1000 pesos, con intereses.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 100 pesos, con intereses.

A plazo de 9 0 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 180 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 360 días 3 % 2 1/2 %
Caja de ahorro hasta \$20.000 4 % 3 %

El Banco ofrece cartas de crédito, vende pasajes y transferencias, se cablea en la mayoría de Italia, así como sobre Londres, París, Mánchester, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Argentina, Uruguay, etc. El Banco presta todo tipo de remesas al cobro y emite giro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1334. — Sucursales: 11 a 14 en el Centro, 15 a 17 en el Centro, SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Salidas: de 8 a 12.

El Banco presta préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, joyas, objetos de arte, ropas y todo tipo de bienes muebles. Los préstamos se pagan en prenda por mayores de 20000 pesos se conceden al 10 ojo anual de interés. Los mayores de 1000 pesos, con intereses.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 100 pesos, con intereses.

A plazo de 9 0 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 180 días 3 % 2 1/2 %
A plazo de 360 días 3 % 2 1/2 %
Caja de ahorro hasta \$20.000 4 % 3 %

El Banco ofrece cartas de crédito, vende pasajes y transferencias, se cablea en la mayoría de Italia, así como sobre Londres, París, Mánchester, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Argentina, Uruguay, etc. El Banco presta todo tipo de remesas al cobro y emite giro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1334. — Sucursales: 11 a 14 en el Centro, 15 a 17 en el Centro, SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Salidas: de 8 a 12.

El Banco presta préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, máquinas, objetos de arte, ropas y todo tipo de bienes muebles. Los préstamos se pagan en prenda, los mayores de 20000 pesos se conceden al 10 ojo anual de interés. Los mayores de 1000 pesos, con intereses.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 100 pesos, con intereses.

Bartolomé Morro

Remates, Comisiones



Bartolomé Morro

Remates, Comisiones

FERNANDO PESSAN
ROSARIO

SAN LORENZO No. 917
Sucursal BUENOS AIRES
Sarmiento No. 1011
Teléf. 4242 (Libertad)
REMATES - COMISIONES
HIPOTECAS
 Agente de la Compañía de Seguros
 Marítima "LA PREVISORA", ins.

Hojalatería Roma

EMPRESA de CLOACAS
LEONARDO GENTILE
Sarmiento 1662 — Teléf. 2434

Dep. 1044 - MAYO - 1980
ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases.—Aceites minerales en todos los envases.—Cabo cáñamo sisal, caño, manila y de acero.—Cemento Portland.—Cocinas económicas.—Fluido "Tucker", el mejor antiséptico desinfectante.—Carburo de calcio granulado y en piedra.—Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los

rería, Artículos Navales,
Carbón de fragua, etc.

CAJON ; EL TERROR DE
LOS RATEROS !

TOMEN CAFE
Y CHOCOLATE

La Preferida

Se recomienda solo

G. PESSAN y Cia.

CEREALES
BOLSAS VACIAS

Sección compras:
SANTA FE 951 — ROSARIO

Casa de confianza atendida personalmente por los
Doctores Puiggari y Danieri

Recomendada por los médicos por su especialidad en

Análisis, Esterilizaciones y Recetas

CORDOBA Y MITRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Fundición - Taller Mecánico

GENA. - FUNDE HIERRO. TRES VECES POR SEMANA, BRON
CE TODOS LOS DIAS
1341-E. Zeballos-1351 Dep.: Av. Pellegrini 1530
TELEFONO 4832 Direc. Teleg. REIFLO

CORNOBA 940 :—: TELEFONO 3481 :—: ROSARIO

Recomendamos nuestro Vino
'KIWI', TIPO FREISA

FERRETERIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN

ROSARIO DE SANTA FE

Del Escenario Turfístico

Probables competidores y montas para el domingo

PRIMERA CARRERA

Premio "El País"—Dist. 1300 mts.

1. Sunshine 55, A. E. Irugaray.
2. Contraco 55, C. Claverie.
3. Liniers 55, J. Garrido.
4. Oloroso 55, A. A. Gómez.
5. Picarón 53, J. Ruiz (ap.).
6. Shout 53, P. L. Grigera.
7. Reclario 53, E. Martín.
8. Esfinge 51, E. Medina (ap.).

SEGUNDA CARRERA

Premio "La Voz del Interior"—Dist. 1600 metros

1. Lohengrin 55, E. Medina (ap.).
2. Werther 55, J. Garrido.
3. Custodia 53, X. X.
4. Quteña 53, A. E. Irugaray (ap.).
5. Pistón 53, A. F. Carugatti.
6. Cuartelero 52, X. X.
7. Jaguar 52, C. Claverie.

TERCERA CARRERA

Premio "Los Principios"—Dis. 2000 metros

1. Picarón 55, no corre.
2. El Viejito 55, J. Ruiz (ap.).
3. Liceo 55, A. E. Irugaray (ap.).
4. Ayenda 53, J. Díaz (ap.).
5. Compasiva 53, X. X.

CUARTA CARRERA

Premio "El Deber"—Dist. 1600 mts

1. Tejedor 55, J. Ruiz (ap.).
2. Distinguido 55, X. X.
3. Tragavientos 55, G. De Palma.
4. Idalia 53, A. E. Irugaray (ap.).
5. Buey Corneta 55, J. Ledesma.
6. Bayúa 53, no corre.
7. Tramposo 55, X. X.
8. Profugo 55, X. X.
9. Ku Klux Klan 55, J. Garrido.
10. Rasete 53, X. X.
11. Supremo 55, E. Medina (ap.).
12. Mi Orbit 55, E. Santana (ap.).
13. Fratellina 53, A. A. Gómez.
14. Gay Asient 55, H. Mansilla.
15. Bastías 55, R. Martín.
16. Queca 53, X. X.
17. Puntada 53, S. Caro.

QUINTA CARRERA

Premio "Palermo"—Dist. 1200 mts.

1. Delegado 62, J. Ruiz (ap.).
2. Marshall Ney 58, X. X.
3. Alfeo 53, A. E. Carugatti.
4. Pimpollo 46, E. Medina (ap.).
5. Salto 46, A. E. Irugaray (ap.).
6. Rebus 44, E. Santana (ap.).
7. Leñador 41, X. X.

SEXTA CARRERA

Premio "R. Sportiva"—Dist. 2200 metros

1. Halcón 53, R. Martín.
2. Cavour 51, J. Garrido.
3. Sensación 49, A. E. Irugaray ap.
4. Pimpollo 47, X. X.
5. Metrala 46, E. Medina (ap.).

CLICHÉS DIBUJOS TRICROMIAS

ANTORCHA ZINCÓGRAFIA DIBUJOS TRICROMIAS "POTILLO"

LIVIO V. PALERMO

570-3 DE FEBRERO-574

TELÉFONO 6466 ROSARIO

PANIFICADORA EUROPEA CONFITERIA

Sar Luis 147 Tel. 4389-21390

Pan Regulador

(INTEGRAL)

No. 1 y No. 2

Fórmula del Doctor

HUGO SALOMON

"INSTITUTO ARGENTINO"

FUNDADO EN 1892

SAN MARTIN 428

TELÉFONO 21324

Estudiantes Aprobados y repaso.

Elementales y Comercial.

Curso de Academia.

Se reciben Pupilos, Medio Pupilos y Externos.

Director: **ROGELIO LOPEZ**, Contador Público Nacional

ESTÁ ABIERTA LA MATRÍCULA

LA CARRERA de PERDEDORES

Es la carrera más importante de la tarde y la de más difícil elección la de potrillos de tres años que aún no han conseguido abandonar la categoría infima en que militan.

No obstante el número de anotados que figuran en ellas, la lógica hace que debamos inclinarnos preferencias de parte de Bastías, el hijo de Adriano que el domingo pasado corrió muy bien, finalizando en pos de Gran Canalla, potrillo éste que promete mucho por la carrera efectuada.

Ha continuado en gran forma después de la carrera y la desgaradura que le produjo al pisarlo Gran Canalla, no le ha afectado mayormente.

Debe pues tomar la delantera y como será dirigido por Martín, jockey especialista para correr en esa colocación, creemos difícil que su contrario puedan arrebatárle la victoria.

Hay en el lote otros que podrían anticiparse en el disco aún cuando lo creamos difícil, son ellos: Fratellina y la pareja de la ecurie el Dúo.

En cuanto a la hija de Lord Basil que en su debut fuera segunda de Picarón habiéndole dado bastante ventaja en la salida, ha mejorado en su estado, habiendo progresado mucho, y si su jockey consigue darle una dirección acertada ella es la más indicada a postergar la victoria del probable favorito.

Lleva a más la ayuda de Mi Orbit, potrillo éste que merece ilimitada confianza a su cuidador C. Aquino.

En cuanto a la yunta del Dúo, con decir que Idalia la hija de

José Eduardo que corrió muy bien al debutar, aún cuando no figurara en el marcador por haber sufrido serios inconvenientes, anda tanto o más que Gran Canalla, su compañero de tacho, está todo dicho.

Tragavientos, un hijo de Courtilán y Doncella, que correrá en pareja con ella tiene en su haber muy buenos ejercicios y puede resultar el ganador.

Hay en el lote un potrillo que por su debut, aparece en el papel como uno de los más indicados, nos referimos a Prófuco, el hijo de Profeta y Rambla que fué tercero de Picarón.

Sin embargo, el descendiente de Dusty Miller ha demostrado no haber agarrado la cancha y a más después de la mediocre corrida que registró ayer sobre la milla "144" salió aflojando de uno de sus remos delanteros, habiéndose informado a nuestro cronometrista de fuen te insospechable que su entrai neur lo tiene a fuerza de palitivos, tratando de mitigar el dolor que siente en el miembro lesionado.

Su presencia es difícil y de correr sospechamos que lo hará en defectuosas condiciones, lo que le restará chance y haga que lo descartemos de entre el número de los probables ganadores.

Esta carrera, debe pues estar entre Bastías, la pareja del stud El Dúo y la de Corallo Aquino, formada por Fratellina Mi Orbit.

Punta que fracasó en su último compromiso, puede proporcionar el dividendo de la tarde.

Tejedores de ensueños

Da motivo para hondo estudio, el alma de los cuidadores de caballos de carrera. No pen samos hacer un análisis a lo In geniero, pero nos ha seducido la idea de hacer dos frases a su costa. Hombre por lo general hosco, tiene suavidades extrañas cuando de sus caballos se trata; debemos advertir que para él todos los caballos que cuida le pertenecen. Muchos hay que nunca sintieron gran amor por cosa alguna hasta que se despertó en su interior el cariño por el puro. Se aproxima ya la fecha en que harán su debut los primeros potrillos, con tal motivo hay suma actividad en el barrio de los studs. Hasta el más modesto cuidador cree tener el crack en sus boxes.

Y es cosa de ver el celo que ponen en su cuidado y prepara ción.

Jamás mujer alguna tuvo un amante tan solícito y cariñoso. Pobres tejedores de ensueños! Cuán pocas veces se cumplen sus deseos, se hacen ciertos sus sueños! Tienen mucho de alma de madre: siempre, como ellas, para con sus hijos, encuentran una razón que explique el fracaso de un caballo que está a su cuidado: largó mal, no había comido bien, lo pecharon o en cerraron y cuando no hubo nada de esto, el último recurso para explicar el repetido fracaso del corcel es éste, que tan tas veces oímos de boca de un cuidador: mi caballo no tiene suerte.

No se convencer nunca, por más conocimientos que tengan de que su pupilo no vale nada. Y con la paciencia de Job, es peran que su pensionista se rehabilite, poniendo de su parte todo lo humanamente posible para ayudarlo. Cuantas noches en vela han pasado estos humildes hombres, estudiando in mente los alimentos que le darán a un potrillo que no quiere "agrarar" la ración; los trabajos que se le desarrollen los me dios locomotrices; cómo harán para quitarle tal maña o para que se le vaya el miedo que a consecuencia de una rodada se ha apoderado de él y que hace que no se "empiece" en carrera. Pobres hombres oscuros, a los que apenas rozó alguna vez la gloria. Hasta los que recién em pían a ir a las carreras ha-

blan de Mouchette, Old Man, y otros grandes racers de nuestro elevage, pero muy pocos, han siquiera oído decir quién fué su cuidador; no sabe nadie nada de los desvelos, trabajos y responsabilidades que pesaron sobre los encargados de hacer llegar al summit de su potencia a esos crack. Hombres modestos y pobres, en la mayoría de los casos, que no pensaron nunca en su suerte y hasta quizá ni en la de los suyos, a los que en más de una ocasión les escapó el pan, porque la avena estaba muy cara, hacía mucho que el único caballo de la casa no ganaba y el dueño andaba muy pobre.

Se es compositor por instinto. El cuidar un puro es ciencia que no se aprende en los libros. Nuestro criollo quería a su pingo, tanto como a su chila o a su guitarra, pero en la mayoría de los casos lo amaba por agradecimiento; porque el caballo le servía a él grandemente como medio de transporte y también participaba en sus aventuras amorosas; ¿Cuál fué el gaucho que alguna vez no engañó el anca de su caballo sentando en ella a su chila? Y luego, si alguna vez por cansa de una hombrada, lo mandó perseguir el comisario; ¿Quién sino su pingo fiel fué el que puso distancia entre él y la partida brava? El cuidador de caballos, de caballos de carrera, lo quiere más desinteresadamente que nuestro criollo, pues cuida con el mismo cariño y esmero al crack que le dió un cachito de gloria, que al que a los cuatro años aún no ha logrado salir de perdedor. Gran soñador que construyes castillos en el aire, y te juegas a las patas de "tu caballo q" no es tuyo tu pan y tu prestigio. Hombre humilde y oscuro al que nadie recuerda una hora después del triunfo y al que todos censuran en la derrota; tienes alma de muchacha quinceañera, magister tus mimos toscos. Cuidador que cuando alguna vez "tu caballo" transpone en punta el disco, te brillan los ojos y te tiemblan las manos; eres, quizá, sin saberlo, un iluso tejedor de ensueños.

ERIL

Ejercicios de hoy

San Fernando, Rivera, 500 metros de 2a. vuelta en 31".

Boatiful, Irugaray, 500 metros en 30".

Cavour, Garrido, dominó a Ta Bouche con Santana, 1000 metros en 1' clavado.

Copain, peón, 700 metros en 45".

suave.

Pañal de Oro, Medina, 700 metros en 42" escasos.

Llegó Tarde, H. Mansilla, 700 metros en 46" suave.

Urutau, peón, 500 metros en 30".

Golden Sand, Claverie, 600 metros en 36".

Fordanser, Grigera, 600 metros en 36" 4/5.

Ratera, Ledesma, 1200 metros en 1.17".

Puntada, Caro, 600 metros en 35" 4/5.

Buey Corneta, Ledesma, 800 metros en 50" lado opuesto.

Pío Pío, Irugaray, 600 metros en 37" 2/5.

Pimpollo, Medina, 600 metros en 37".

Gil Blas, Ledesma, 1000 metros en 1.1' 2/5.

Liceo, Irugaray, 600 metros en 36" 2/5.

El Viejito, Ruiz, 600 metros en 37".

Metrala, Medina, 700 metros en 42" 3/5.

Jaguar, Claverie y Cádiz, Carugatti, 600 metros en 37".

Alfeo, Carugatti, 600 en 36" 2/5.

Comisario, Claverie, 600 metros en 38" suave.

Salto, peón, 600 metros en 37".

Nimbus, Aguilera y Lincoln, Irugaray, 700 metros en 41" 3/5.

Indicador, Gómez, 500 metros en 30" 4/5.

Ródano, Santana, 800 metros en 48".

Our Pride, Santana, 800 metros en 47" 3/5.

Rebus, Santana, 600 metros en 36" escasos.

Gay Asient, Torres, 600 metros en 37".

Idalia, De Palma y Carlovio, Calcano, 800 metros en 52" fácil.

Oropel, Carugatti y Contraco, Claverie, 1000 metros en 1.1'.

Marita, peón, 700 metros en 42" 3/5.

Leñador, peón, 800 en 47" 4/5.

Lamarada, Milanese, 600 metros en 38".

La Montera, Rivera, 600 metros en 36" 1/5.

Garibaldino, (2 años) Mernis y Buen Saber (2 años) peón, 500 metros en 32".

Luzbel (2 años) Pujol y Sifón (2 años) Caro, 600 metros en 36".

Lister, (2 años) De Palma y Capataz (2 años) peón 500 metros en 31 3/5.

Guerrilla, (2 años) Pujol y Comendador, Caro, 600 metros en 36".

As de As (2 años) Guevara y Templada, Mansilla, 600 metros en 39" 1/5.

Ni Pisa, Martín, 500 metros en 32".

Sainete (2 años) Peón, 900 metros en 56" y 1/2.

Vicioso (2 años) Martín, 600 metros en 37".

Céfiro, Rivera y Humareda, Carugatti, 500 metros en 31" y 1/2.

Rosal (2 años) Castro a la par de Mandinga, peón, 600 metros en 37" 2/5.

La temporada hípica de 1926 en Francia

Nuestro colega "La Razón" publicó en su número de ayer un acabado estudio del cronista hípico francés M. de la Rivierre, el cual por creerlo de interés para los lectores transcribimos a continuación:

El conocido y autorizado cronista hípico M. de la Rivierre, publica en uno de los últimos números de un diario de carreras una interesante estadística de los caballos ganadores de mayor suma en premios durante la temporada de 1926.

Como podrá apreciarse, encabeza la lista el crack de J. Torterolo, Bilibi, y ocupa el tercer puesto el otro representante suyo, Madrigal, ganador del Jockey Club (Derby de Chantilly).

Bilibi, 3a.	1.249.175 frs.
Take my Tip, 3a.	677.100 ..
Madrigal, 3a.	496.000 ..
Asteroid, 3a.	465.850 ..
Dorina, 3a.	391.000 ..
Nino, 3a.	384.080 ..
Asterus, 3a.	384.080 ..
Olibris, 3a.	341.890 ..

La lista llega hasta el 60 ganador. Forsetti, un caballo de seis años, afortunado sin duda, pero no tanto como su "alné". El Paso, un ocho años, ganador de 154.000, que ocupa el 25o. puesto, batido por el cinco años Tricard, con 174.100 francos.

Nunca ha sido tan completa la supremacía de los tres años — dice M. de la Rivierre — y no hay por qué regocijarse, porque semejante falta de equilibrio revela una situación peligrosa a la cual hay que buscarle rápidamente remedio.

¿De quién es la culpa? se preguntará. ¿De nuestros programas o de nuestros caballos?

Medio siglo de carreras —

La Inglaterra hípica — dice Lauzun — es como el César que prefería ser el primero lejano que el segundo en la villa eterna. Ese orgullo para quien conoce su pasado, es legítimo. El autor inglés Robert Black, en su historia de las carreras en Francia, ha comparado más de una vez el turf inglés con el francés. Es el animal-rey, la picadura renovada varias veces de un mosquito provocando su rugido.

La pretendida decadencia del "pur sang" en Inglaterra no es otra cosa que una fábula inventada y propagada por sus autores con fines políticos y financieros. Nuestro sport es el más ampliamente internacional de todos y en el estado actual de cosas no podría de un golpe, cesar de acudir de tiempo en tiempo a la gran fuente inglesa. ¿Quién es el criador de largas vistas y de buena fe que vacilarán en reconocer que proclamar la decadencia del "pur sang" en Inglaterra sería en consecuencia proclamar su decadencia en el mundo entero...?

Las victorias del crack de lord Rutherford (Solario) y las del crack de lord Woolavinton (Coronach), han proporcionado a Inglaterra una hermosa revancha que está en el derecho de explotar después de una de esas crisis pasajeras y de esos períodos más o menos largos de duda e incertidumbre, a los cuales no ha escapado ningún elevage, ya se trate de uno particular o de una nación.

La naturaleza no es prodiga en obras maestras. Si tenemos la noción del tiempo, tendremos mejor la del espacio en el cual se encuentran series como las de Smedria, La Camargo, Kizil Kourgan, para Francia; y la de The Flying Dutchman, Voltigeur, Teddington, West Australian y Wild Dayrell, para Inglaterra.

De un año para otro, la victoria puede cambiar y cambia de lugar con una extraordinaria rapidez a pesar de todas las previsiones y todos los dones de la experiencia más

F. T. Rodríguez vuelve a Rosario

Después de la resolución de la Comisión de Carreras que no le ha permitido ejercer más la profesión en el escenario palermitano, donde se le ha hecho la más grande obstrucción por estar mal de la memoria, según nos lo vendieron yo vendimos ayer a los lectores, F. T., el maestro rosarino, vuelve al viejo campo de sus hazañas, donde de tanto y tan sonados triunfos obtuviera.

Para fin de mes o los primeros del entrante, una vez arreglados sus asuntos particulares, lo tendremos de nuevo en tre nosotros y probablemente vuelva a correr.

Su llegada a nuestro escenario ha de servir quizá para poner fin a muchos casos sucios, por los que no entra F. T. y que en la actualidad reunimos tras reunión se vienen como tiendo.

Declaración de forfait

Premio "El País"—1300 metros: Quirullia.

Premio "La Voz del Interior"—1600 metros: Amato.

Premio "Los Principios"—2000 metros: Salmerón.

Premio "El Deber"—1600 metros: Iponá, Rigoletto.

Premio "Palermo"—1200 metros: Amato.

Premio "Revista Sportiva"—2200 metros: Tabla.

ELIMINADOS

Premio "La Voz del Interior"—1600 metros: El Viejito.

Premio "Los Principios"—2000 metros: Comisario.

Premio "El Deber"—1600 metros: Gran Canalla.

Avisos del día

s. s. MOSELLA

Vapor francés procedente de Oporto y escalas.

La carga de este vapor fué trasladada en Buenos Aires al vapor Zelandia entrada al puerto el día 15 de enero de 1927 descargó en el muelle fiscal de la primera sección Depósito No. 23.

Los reclamos por las faltas o averías que hubiera deberán presentarse dentro de las 48 horas seguidas a la descarga de las mercaderías de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio.

La revisión por las faltas o averías que hubiera se efectuará el día 20 de enero de 1927 de 8 a 10 horas con facturas a la vista.

Las cuentas por los reclamos que hubiera deberán presentarse dentro de las 24 horas a la constatación de las faltas o averías y pasado dicho plazo no se atenderá ningún reclamo.—Los Agentes: Dederó Hnos. Ltda.

en. 19

s. s. MENDOZA

Vapor francés procedente de Génova y escalas.

La carga de este vapor fué trasladada en Buenos Aires al vapor Zelandia entrada al puerto el día 15 de enero de 1927 descargó en el muelle fiscal de la primera sección Depósito No. 23.

Los reclamos por las faltas o averías que hubiera deberán presentarse dentro de las 48 horas seguidas a la descarga de las mercaderías de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio.

La revisión por las faltas o averías que hubiera se efectuará el día 20 de enero de 1927 de 8 a 10 horas con facturas a la vista.

Las cuentas por los reclamos que hubiera deberán presentarse dentro de las 24 horas a la constatación de las faltas o averías y pasado dicho plazo no se atenderá ningún reclamo.—Los Agentes: Dederó Hnos. Ltda.

en. 19

Profesor C. GINI

Ex-director propietario de la renombrada Academia Superior Mercantil de B. Blanca PROXIMAMENTE A INAUGURARSE EN ESTA CIUDAD

Prepara aparados de 6o. grado, 1o. y 2o. año de Enseñanza secundaria. Ingreso a Escuela Normal, Escuela Nacional de Comercio, Colegio Nacional, Colegio Militar, Escuela Naval, y Escuela de Medicina, Contabilidad, Teoría de Libros, Taquígrafía y Dactilografía, 8 años de práctica. Clases especiales para señoras. Seriedad y absoluta garantía de éxito. Consultas de 10 a 12 y 18 a 20 y de 21 a 23

TELÉFONO 21463
RIOJA 626 ROSARIO

RAMON PORTI

REMATES

COMISIONES EN GENERAL
Compra-Venta de Casas, Terrenos y Campos — Trámite Hipotecario y Seguros — Cobranza, Cuentas, Terrenos y Alquileres de Casas y Campos

TELÉFONO 7089

E. S. Zeballos 1690 - Rosario

A. YACONO e HIJO

Remates - Comisiones - Hipotecas - Compra-venta de casas, terrenos, campos y negocios

SAN LUIS 1486 — ROSARIO

C. T. 22105

Informaciones Obreras

Los salarios de B. Aires según el D. N. del T.

(AÑOS 1922-1926)

Dice un informe del D. N. del Trabajo:

"De la comparación de los salarios medios que según profesión se pagaba en 1926, en la Capital Federal, con aquellos que regían para las mismas en el año 1922, resulta en términos generales que no ha habido oscilaciones, pues las pequeñas diferencias que se notan en las cifras que sigue, ya sea en favor como en contra, son más bien una derivación de los casos observados, y no de aumento o disminuciones prácticas."

Se han tomado, a los efectos comparativos, sólo aquellas profesiones que sus promedios hayan sido el resultado de una observación de más de cincuenta casos, a fin de que no pueda ser objeto de variaciones, sino por excepción.

He aquí las cifras comparativas a que se viene haciendo mención:

OFICIOS	Salario diario	1922	1926
Albañiles	7.13	6.77	
Aserradores	6.93	7.48	
Carpinteros	6.98	6.76	
Carreros	4.96	5.21	
Curtidores	6.54	6.70	
Ebanistas	5.54	8.70	
Electricistas	5.93	6.33	
Estibadores	7.35	7.41	
Encañalamientos	6.73	7.15	
Fundidores	6.52	7.79	
Guardas	5.66	5.16	
Herreros	7.35	6.62	
Hojalateros	6.04	6.13	
Lustradores muebles	8.73	8.16	
Mecánicos	6.32	6.71	
Motormen	5.25	5.23	
Peones generales	4.67	4.46	
Tapiceros	8.55	9.33	
Pintores	5.47	6.55	
Tejedores	4.93	4.26	
Tipógrafos	7.34	7.94	
Torneros mecánicos	7.45	7.07	
Zapateros	7.73	6.25	

De San José de la Esquina

ACEDIENDO A UNA PETICION

En nuestras ediciones de fechas 13 y 15 del corriente, nos hicimos eco de la unánime protesta del vecindario de San José de la Esquina contra la empresa de luz eléctrica y Comisión de Fomento de aquella localidad.

Al referirnos a los trabajadores radicales, demócratas, socialistas, comunistas, etc., hemos tenido en cuenta las diversas tendencias políticas de los mismos, aunque militen en un mismo sindicato gremial.

Demás está decir que la protesta del Sindicato de Oficios Varios, no es la expresión de todo el pueblo que es lo que DEMOCRACIA tuvo en cuenta en mérito a noticias extraoficiales recibidas.

Sin embargo, satisfaciendo los deseos del Sindicato de Oficios Varios, publicamos su nota aclaratoria que dice así:

"Señor Director de DEMOCRACIA. — Rosario. — De mi consideración:

En conocimiento de los artículos aparecidos en DEMOCRACIA de fecha 13 y 15 del corriente, respecto al manifiesto de protesta y crítica contra la Empresa Grevet Hnos y Cia. y Comisión de Fomento, le ruego en nombre de la Comisión administrativa de este Sindicato, se sirva publicar la siguiente rectificación:

I. — Que no hubo tal unión entre los radicales, demócratas socialistas y comunistas para la edición de dicho manifiesto.

II. — Que el acuerdo fué tomado por la asamblea de este sindicato, en fecha 25 de diciembre de 1926.

III. — Que después del Sindicato, sólo la célula comunista local, ha cumplido con su deber en un manifiesto de protesta contra los abusos y pretensiones que se trama en contra de la clase trabajadora.

En la espera de ver publicada la presente rectificación, pláceme saludar al señor Director con la mayor consideración: — Por la C. A. del S. de O. V. Reynaldo Semmaloni, secretario general.

Sociedad obreros del Puerto

Ayer a las 18 horas se realizó la anunciada conferencia pública en la esquina de las calles Ayacucho y A. Pellegrini.

Habló el obrero José Pérez ante un reducido número de trabajadores a quienes incitó a "estrechar filas para evitar los abusos de la clase patronal".

La Federación Gráfica Bonaerense a la clase trabajadora del país

Con motivo del boicot declarado por los obreros gráficos de Buenos Aires contra el diario "Crítica", por incidencias ya conocidas por todo el mundo, la Federación Gráfica Bonaerense se dirige a todos los trabajadores de la república en un valiente manifiesto del cual tomamos los siguientes párrafos:

"Por 5.515 votos, la Unión Sindical Argentina retiró el boicot a "Crítica". Con este último, en cuervo 48, festejó Botana "su triunfo" dentro de la central "obrero", y agrega un subtítulo: "La maniobra de la camarilla gráfica ha fracasado" (?) No; la camarilla gráfica también ha triunfado, pues con satisfacción — y como corolario a lo publicado en los diarios semillares "Crítica", como ser "La República" — ha visto la acción "heroica" de los cinco mil y pico de trabajadores a la causa proletaria.

No es una cosa nueva la maniobra del consejo central de la U. S. A. para levantar el boicot a "Crítica"; en el movimiento sindical-anárquico se cuentan por decenas los casos de chantajes y de "sindicatos" que esperaban huelgas, en los similares, para mandar a trabajar a los suyos; algo parecido a lo ocurrido en el pasquin en cuestión, donde todos los carneros del "apóstol" Apolinario Barrera (incondicional y paciente de Botana), "libertador" de Radowsky, acudieron a reemplazar a los obreros que exigían el cumplimiento de lo firmado por el ridículo "izquierdista" patrón del pasquin.

Los sindicatos que han sabido interpretar su condición de clase explotada — que está por sobre todas las capillas y condiciones especiales, como la autonomía de nuestra Federación, pero leal a sus principios clasistas — estamos seguros que seguirán luchando por el triunfo de nuestro sindicato, que es en defensa de la dignidad obrera en

contra del permanente ultraje, asediado por los opresores coaligados contra los sostenedores del nuevo derecho.

Así lo va entendiendo la clase obrera. Todos los días hay nuevas adhesiones a la gran causa del trabajo; y, como mentís a la mentada popularidad del pasquin boicoteado, hace unos días que uno de los más fuertes clubs deportivos, el Boca Juniors, también le ha declarado el boicot, como repudio a los manejos "izquierdistas" botaneros, que equivalen a chantajes.

He aquí los sindicatos que supieron ocupar su puesto:

Oficios Varios (Bragado), 39; U. O. de las Canteras (Tandil), 700; Oficios varios (S. José de la Esquina), 23; S. de Ferrovianos (Olavarría), 34; Mozos (B. Blanca), 59; Estibadores (G. Roca), 30; Sastres y anexos (Chacabuco), 30; O. Varios (Cañada Verde), 40; Pintores (Chivilcoy), 15; Picapedreros (La Falda), 30; Ebanistas (Rosario), 98; De la capital: Empleados de Comercio, 183; Industria Textil, 233; S. de Mozos, 60. Total, 1.547.

Sabemos, o mejor dicho, nos consta, que sindicatos de la moral y disciplina de los Metalúrgicos y O. en Calzado, de esta capital, están con nosotros; es decir, con la clase obrera, con su clase, y está en esta lucha todo lo honesto que tiene la actual sociedad. El hampa, que queda con el pasquin boicoteado y con las revistas "El Gráfico", "Para Ti", "Billiken" y "Atlántida", están en familia.

V. con la U. S. A. o sin la U. S. A., hemos de triunfar: somos los buenos. El triunfo de los malos es efímero. Y para todos: la comisión general administrativa de la Federación Gráfica Bonaerense, no es camarilla; ni ha sido nunca — la actual fué designada en libérrima asamblea, por más de doscientos votos.

¡Proletarios: Unidos! ¡Viva la solidaridad de los trabajadores!

donde los esperaban las autoridades de la casa y algunos estudiantes de la misma.

Recorrieron primeramente algunas dependencias de la dirección pasando después a la biblioteca, sala de actos, anfiteatro, deteniéndose breves instantes en el museo de Anatomía Patológica, donde pudieron admirar entre otras cosas muy interesantes, diversos monstruos que llamaron justamente la atención.

Estuvieron también en las salas de Ontología y Anatomía Descriptiva y Disecciones, lavado de cadáveres y Morgue, Histología, Fisiología y Ginecología, pasando después a la nueva sala de niños.

Los marinos del "Tovarisch" en la Facultad de Medicina

Accediendo a una invitación de los estudiantes secundarios hecha por intermedio del Comité de recepción de esta ciudad, los marinos del buque-escuela soviético acompañados del médico de a bordo visitaron ayer la Facultad de Medicina.

A las 18.30 horas llegaron los visitantes a esta alta casa de estudios

Murió la ex emperatriz Carlota

En un sanatorio de Bruselas, donde sin ningún esplendor se desahogaron los últimos años de su vida melancólica de reina destronada, ha muerto esta mañana a las siete horas, la ex emperatriz Carlota, esposa

que fueron sus súbditos otrora, a quienes hoy sólo preocupa la gran conmoción que las nuevas orientaciones de gobierno que impuestas por el presidente Gallas, apaciguaron al valiente pueblo mejicano.



de Maximiliano de Méjico, ejecutado en Querétaro.

Triste ocazo el de esta reina, que lo fué hasta de belleza. Muere vieja, lejos del país donde reinara su hermosura y poderío, olvidada por los

Ha caído en desgracia en casi todo el mundo la monarquía; este siglo le ha sido fatal. A las pocas testas que aún conservan, bambolean, la corona, el fin sin brillo de la emperatriz Carlota, les ha de ser como un augurio.

ain no inaugurada — con su correspondiente solarium, encontrando todo en el más perfecto orden, en la más absoluta limpieza. Admiraron la gran ventilación e iluminación de todas las salas, como asimismo la distribución científica de todas las dependencias de estudios.

Finalmente se hicieron presentes en la sala de Piel y Sifilis y museo sifilográfico a cargo del Dr. Fidanza.

Dióse con esto por terminada la visita, siendo ya las 20 horas, retirándose los visitantes gratamente impresionados de este gran nosocomio argentino.

A la salida por la calle Urquiza, un núcleo de practicantes internos estacionados en un pabellón, dieron varios hurras en honor de los huéspedes rojos.

Invitados por la Federación de Estudiantes Secundarios visitarán hoy diversos centros estudiantiles.

Agrupación Tribuna Libre

Organizada por esta entidad filosófica, se llevarán a cabo conferencias públicas durante los días 20, 21 y 22 del corriente en la esquina de las calles J. J. Passo y Avenida Alberdi.

Los actos darán comienzo a las 18 horas.

Sindicato de oficios varios

La entidad del título organiza una conferencia para el día 21 a las 18 horas.

Tendrá lugar en la esquina Chacabuco y Cochabamba.

La Unión Ferroviaria celebró asamblea

En el local de la calle 25 de Diciembre y La Paz, se reunieron anoche los asociados a la Unión Ferroviaria.

Una vez aprobada el acta anterior, se pasó a discutir la cuestión del cumplimiento del trabajo a reglamento.

Se habló extensamente al respecto, escuchando todos los mocionantes en que era necesario en todas las secciones del ferrocarril, vigilar el fiel cumplimiento de esta resolución.

Se aprobó autorizar a la Comisión Administrativa para que ella designe los delegados que tendrán a su cargo la tarea de vigilar si los compañeros realizan o no el trabajo a reglamento.

Después de algunas aclaraciones y frases de aliento, vertidas por varios asambleístas, se dió por terminada la reunión.

Tribunales

M. L. Coria. Se habilita el feriado.

—Recagno y Vacca contra Rodolfo Silbertel, sobre de pesos. Se ordena vengas los autos.

—José Portalis, suc. Aceptó el cargo el depositario señor Modesto Camati.

—Terroira de Lapella contra Juan Lapella. No se hace lugar a la revocatoria y se concede recurso de apelación.

—Botto y Groppo contra Alfredo Guagliano. Se habilita el feriado.

—Honorio Aguirre contra Victoriano Espinosa. Se habilita el feriado y se libra oficio al juez de la instancia de La Plata.

—Naun Gelbort, quiebra. Aceptó el cargo el contador señor Rafael Lamanuzzi.

Registro Público de Comercio

Contratos sociales

Ha sido inscripto el contrato social de la firma Gabriel Píno y Cia., de esta plaza, con negocio de construcciones. El capital social es de 32.000 \$.

La firma está compuesta por Gabriel, Miguel hijo y José Píno como socios activos y Miguel Píno como emandatario.

Igualmente fué inscripto el contrato de la firma Grisalis y Paterakis, de Cañada de Gómez, con negocio de lustrar calzado.

Dicha firma está compuesta por los señores Angel Grisalis y Constantino Paterakis. El capital social es de 400 pesos.

Disoluciones

Fué inscripta la disolución de la firma J. Boglione e hijo y Garrone, haciéndose cargo del activo y pasivo

DEPORTES

(Continuación de la pág. No. 5)

ros hicieron derroche de coraje y entusiasmo, demostrando poseer condiciones sobresalientes para la práctica del noble arte de los puños. Al bajar del ring el público les tributó una gran ovación, premiando de este modo el brillante comportamiento que tuvieron estos dos jóvenes en la ruda y equilibrada contienda.

Y por último subieron al cuadrilátero, los pesos liviano, Tomás Otáñez y A. Zanni, que pelearon todo el tiempo que duró el combate, bravamente, adjudicándose al final el triunfo por puntos, Otáñez.

En vista del gran éxito obtenido en este festival, se está confeccionando otro para dentro de breve tiempo, asegurándose que intervendrán boxeadores de renombre. Más adelante daremos amplias noticias, sobre el programa pugilístico que se está confeccionando.

Despierta interés la carrera automovilística. "Gran Premio Nacional"

Continúa recibiendo en la secretaría del Automóvil Club Argentino, numerosas solicitudes de aficionados de todos los puntos de la República, relacionadas con la carrera automovilística que por el Gran Premio Nacional ha organizado esa institución para los días 28, 29 y 30 del corriente, en el trayecto Buenos Aires-Rosario-Córdoba y regreso.

Es ella una prueba evidente del gran interés que la gran carrera ha despertado entre todos nuestros automovilistas, quienes, con todo entusiasmo, activan los preparativos para intervenir en condiciones de tener una buena figuración.

No menos es el empeño puesto por las autoridades del club organizador, para que los competidores cuenten en toda clase de facilidades.

Igualmente continúan los trabajos tendientes al arreglo de la carretera, y además de la cuadrilla que trabaja en San Nicolás, ha sido enviada otra en las inmediaciones de Olavarría, con el objeto de cegar un pantano de paso difícil.

La afiliación concedida recientemente al Automóvil Club Argentino por la Federación Internacional, permitirá que las tiempos que se registren en esta prueba, sean homologados y reconocidos mundialmente.

El registro de inscripciones, con unida abierta, y se espera que el número de competidores que tomará parte, será superior en calidad y cantidad al de otras oportunidades.

Lo que puede quedar de las actuaciones que cumplen los profesionales extranjeros

Ha pasado el momento de notable ruidosa duda, a las declaraciones demagógicas alifonantes del profesional "casco", Paulino Uzcudum, que es además campeón de Europa, pero la verdad es que a su llegada a cual quier otro puerto, en el que se le haga el honor de reportarlo, no merecido, por cierto, volverá a desahogarse a su gusto contra todos los profesionales, actividades pugilísticas y periodistas argentinos, que

sólo tuvieron para él consideraciones y cordial acogida.

Cria cuervos...

La vanidad que se paga de bombos, como la de Paulino Uzcudum, es la demostración terminante de que el campeón de Europa sabe que no vale pugilísticamente nada, aunque él diga lo contrario y le crean unos cuantos optimistas pasionarios.

Paulino será acaso, un gran profesor de calistenia, pero no un boxeador.

Eugenio Criqui, más hábil que el vascos, cuando llegó a París prodigó toda clase de elogios para todos los valores argentinos en materia pugilística.

Como buen francés es elegante en sus manifestaciones y eso complace, aunque no sea del todo sincero.

Pero la verdad es que no cuesta gran cosa hacer una demostración de cultura y buena crianza, siquiera por las atenciones que se nos dispensan en países extraños y hospitalarios.

Cuál será la causa, se preguntarán los lectores, de semejante gentileza. Por informaciones que hemos leído, sabemos que Criqui se propone retornar en breve término, en compañía de varios profesionales franceses que está contratando.

Al buen caillar le llaman Sancho. De ahí que se haya supuesto necia, la pasiva actitud de nuestros compatriotas de pasos pesados, antes las canalas declaraciones que hiciera el pobre y mediocre vascos Paulino.

Hay que interpretar muchos silencios como placidos perdón de culpas tremendas.

Cosas y casos del ring

Jack Britton, ex campeón mundial de box, de peso medio mediano, realizó 234 combates en el término de veinte años y Johnny Dundee, 450, en trece años.

El 7 de septiembre de 1908, Billy Papke derrotó a Stanley Ketchell, en el duodécimo round, en la ciudad de Los Angeles.

John L. Sullivan y Paddy Ryan disputaron un match el 7 de febrero de 1882, en Misissippi, por una bolsa de 5000 dólares.

Kid Mac Koy, fué el inventor del famoso golpe de "tirabuzón" que comenzaba por un jab, doblando en su trayecto y llegando a su destino con una enorme potencia.

Georges Carpentier derrotó a Joe Beckett en 20 segundos y Jack Dempsey a Fred Fulton, en 23 segundos.

Johnny Kilbane ganó el título el 22 de febrero de 1912, a manos de Albe Stell.

Paul Fritsch, fué campeón olímpico del año 1920 en la categoría liviano, actualmente pelea como profesional.

El 4 de enero de 1891: Bob Fitzsimmons vence por K. O. al 13o. round a Jack Dempsey, "el sim igual", en New Orleans.

El 15 de enero de 1893: Tony Ryan vence al mismo Dempsey en 3 rounds en Coney Island.

Stanley Ketchell, fué el más brillante págil de peso medio que ha existido. Fué campeón mundial de su categoría y llegó a derrotar a hombres de la división de los pesados.

de "Bechino Hnos. y Cia.", la que se dedicará a la fabricación y explotación de productos especiales para librerías, zapaterías y ferreterías.

Componen la sociedad los señores Alberto Manera, Rufemio Bechino y José Bechino, como socios solidarios y responsables.

Mañana se dará comienzo al nuevo enrolamiento

Habiendo terminado ya el Distrito Militar No. 33 la distribución del material necesario para el nuevo enrolamiento general, a todas las oficinas del Registro Civil, mañana, de acuerdo con la ley darán comienzo en esas oficinas las tareas del nuevo enrolamiento que durará hasta el próximo mes de junio.

Se ha instruido debidamente a los empleados enroladores a fin de que la tarea se desarrolle con toda rapidez, evitando las demoras e inconvenientes que pudieran producirse por falta de los conocimientos debidos.

No obstante lo que dejamos consignado ha de traer aparejado sus inconvenientes, no por falta de práctica de los encargados de efectuar el enrolamiento, sino por fallas que presenta la ley y que serán dificultosas para llenar.